

## Sociologija

<i>Klasifikacioni period/ Standard znanja</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
1. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna da definiše pojam sociologije;</li> <li>-zna da odredi predmet proučavanja sociologije;</li> <li>-nabroja tehnike u istraživačkom postupku;</li> <li>-zna da definiše rduštvene grupe;</li> <li>-zna da definiše porodicu i brak;definiše državu i navodi njene elemente;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje predistoriju od istorije sociologije;</li> <li>-treba da razumije svrhu sociologije i njene zadatke kao nauke ;</li> <li>- razlikuje pojam društva i društvenih pojava;</li> <li>-zna primjenu osnovnih istraživačkih tehnika;</li> <li>--Uočava značaj braka i porodice</li> <li>-,zna da analizira tipove državne vlasti ;</li> <li>-objasni pojam ideologije,indetifikuju društvenu moć kao posledicu društvene nejednakosti</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razumije zadatak sociologije kao nauke i kao nastavnog predmeta;</li> <li>- Razumije i prepoznaje predmet proučavanja mikro i makrosociologije; razumije <b>uloga Sen Simona i Ogista Konta u konstituisanju sociologije;</b></li> <li>-Uočava prednosti i nedostatke različitih istraživačkih tehnika;</li> <li>- Naravi komparaciju između moderne i tradicionalne porodice;</li> <li>-Shvata način funkcionisanja savremene države;</li> <li>--pronade razlike i sličnosti između različitih oblika moći</li> </ul>
2. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definiše pojam rada i društvenog djelovanja;</li> <li>-zna da objasni pojam kulture i masovne kulture;</li> <li>zna da objasni pojam religije i da navede jednu po izboru;-definiše socio-patološke pojave;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objasni pojam svojine,marginalne društvene grup</li> <li>-utvrde uzroke nezaposlenosti I diskriminaciju na radu</li> <li>-uočava razlike između rada i društvenog djelovanja;</li> <li>-razlika između rada i profesije;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiziraju benefite i druge karakteristike profesionalnog rada;</li> <li>-analiziraju uslove rodne neravnopravnosti na tržištu rada</li> <li>-razumije uticaj masovnih medija;</li> <li>-kritički vrednuju društvene</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-objasni pojam kulture,simbola,vrijednosne oblike društvenog života,tipove kultura</li> <li>-pravi razliku izmedju kiča i šunda;</li> <li>-razumije karakteristike monoteističkih religija;</li> <li>-Razumije osnovne funkcije religije.-navodi uzroke socio-patoloških pojava</li> <li>-objasni pojam multikulturalizma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usove socijalizacije i individualne slobode;</li> <li>-Razumije tendencije sekularnog društva;</li> <li>-pronalaze zanimljivosti o različitim tipovima kulture</li> <li>-analizira mogućnosti društvenog nadzora;</li> <li>-istražuje cpecificnosti crnogorskog multikulturalnog društva</li> </ul>
3. klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica treba :</p> <p>Objasni pojam terorizma,subjekte terorizma; kolektivnu zaštitu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-navede oblike trgovine ljudima</li> <li>-razumije korupciju I organizovani kriminal</li> <li>-objasni tekovine demokratije I pogubno djelovanje svih oblika mržnje i demokratije</li> <li>-objasni pojam vršnjačkog nasilja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-navede uzroke nastanka i mehanizme djelovanja subjekata terorizma</li> <li>-analizira mehanizme trgovine ljudima i osposobi se za prepoznavanje modela manipulacije</li> <li>-prepozna načine ispoljavanja korupcije,razumije mehanizme i posljedice destruktivnog ponašanja i urušavanja društvenog poretka,istraži mehanizme ispoljavanja i razlikuje različite vrste nasilja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vrednuje kvalitet tekstova o terorističkom djelovanju i analizira ih,</li> <li>-diskutuje o dokumentarnim filmovima o trgovini ljudima</li> <li>-diskutuje o zakonu o korupciji, komentariše film o organizovanom kriminalu</li> <li>-debatuje o tekovinama savremene demokratije</li> <li>-vrši istraživanja o svim oblicima nasilja</li> </ul>

<p>4. klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica treba :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Objasni pojam mobinga,</li> <li>-Navede argumente o benefitima nauke</li> <li>-Procjeni globalne I lokalne posledice ekološkog rizika</li> <li>-Razumije podjelu svijeta po ekonomskoj moći, pojam ,vrste I posledice siromaštva</li> <li>-Objasni pojam globalizacije</li> <li>-Razumije pojam politike,obrazovnu politiku mladih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Upoznaje mogućnosti zaštite od mobinga</li> <li>-Izdvoji najbitnije procese i probleme koji prate savremeno društvo</li> <li>-Navodi primjere globalnih i lokalnih posledica ekološkog rizika</li> <li>-Analizira podjelu društva na bogate,srednju klasu i siromašne</li> <li>-Ocjeni globalizacijske tendove</li> <li>-Identifikuje ulogu mladih u savremenom društvu po pitanju obaveza,dužnosti i sveukupnog doprinosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizira film o mobingu</li> <li>-Diskutuje o dostignućima nauke, tehnike I tehnologije</li> <li>-Uočava ekološke probleme,gleda kratke filmove o ekološkoj krizi</li> <li>-Određuje uzroke i daje preporuke za rješenje problema beskućništva</li> <li>-Diskutuje o globalizacijskim trendovima</li> <li>-Analizira postojeće modele obrazovanja</li> </ul>
---------------------------------	---	---	--

## Sociologija kulture

<b>Klasifikacioni period/ Standard znanja</b>	<b>Minimalni zahtjevi</b>	<b>Osnovni zahtjevi</b>	<b>Napredni zahtjevi</b>
1. Klasifikacioni period	<p><b>Učenik/učenica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz pomoć nastavnika odrediti predmet sociologije kulture;</li> <li>-odrediti pojam kulture i kulturnu raznolikost;</li> <li>-definisati pojam simbola ; -odrediti pojam religije i nabrojati objavljene religije;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno definiše predmet soc.kulture; -objašnjava odnos između kulture,tradicije i progresu;</li> <li>-pravi razliku između pojmova subkulture i kontrakture;</li> <li>-objašnjava značaj simbola u kulturi uopšte i njenim oblicima</li> <li>-objašnjava funkcije kulture</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava posebnosti i specifičnosti soc kulture;</li> <li>navodi osnovne teoijske pristupe;</li> <li>-objašnjava specifičnosti kulturnih potreba čovjeka i pravi razliku između primarnih i sekundarnih</li> <li>--objašnjava značaj religije za kulturu uopšte i kulturu određenih grupa; -</li> <li>objašnjava funkciju komunikacije,normativnu i zaštitnu funkciju i navodi značaj kulturne politike</li> </ul>
2. Klasifikacioni period	<p><b>Učenik/učenica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--nabrojati karakteristike igre i objasniti jednu po izboru;</li> <li>- učenik definiše masovnu kulturu i navodi neke od karakteristika; definiše pojam kiča i šunda</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava pojam igre kao ontološke kategorije kulture;</li> <li>-objašnjava različita određenja igre i objašnjava dvije vrste po izboru;</li> <li>-navodi negativnosti u svijetu igre;</li> <li>-objašnjava uzroke nastanka masovne kulture;</li> <li>-objašnjava sociološku kategoriju slobodnog vremena;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna da klasifikuje igre i objašnjava četiri osnovna tipa; -objašnjava fenomen maske,pojam hazarda,devijacije u sportu;</li> <li>-objašnjava uzroke nastanka masovne kulture; pravi razliku između sredstava masovne komunikacije,analizira savremenodruštvo kao globalno selo</li> </ul>

		-uočava karakteristike i oblike snobizma	-objašnjava ruštvenu uslovljenost i oblike snobizma
--	--	--	---

3. Klasifikacioni period	<p><b>Učenik/učenica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Odredi pojam ličnosti i agense koji utiču na njeno formiranje</li> <li>-Objasni pojam konformizma</li> <li>-Prepoznaje društvene pokrete mladih</li> <li>-Objasni pojam, funkcije i podjelu umjetnosti</li> <li>-Razumije položaj umjetnosti i njenu ulogu u različitim tipovima i oblicima kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Istražuje faze u razvoju ličnosti</li> <li>-Odredi uzroke nastanka konformizma u kulturi</li> <li>-Upoređuje tekstove o subkulturi mladih</li> <li>-Uočava razliku između klasične i savremene umjetnosti</li> <li>-Kritički vrednuje savremenu umjetnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diskutuje o uticaju kulturnih obrazaca na formiranje ličnosti</li> <li>-Razvija aktivan odnos prema kulturi i društvu, angažovanost i autentičnost</li> <li>-Rješava problem otuđenosti mladih i posledice otuđenja</li> <li>-Klasifikuje, fine, kombinovane, primijenjene i popularne umjetnosti nekad i sad</li> <li>-Dokazuju uticaj umjetnosti na savremeni život</li> </ul>
--------------------------	--	--	--

<p>4. klasifikacioni period</p>	<p><b>Učenik/učenica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Objasni pojam mode i njene društvene karakteristike</li> <li>-Prepoznaje društvene karakteristike boemstva</li> <li>-Razumije posebne sociologije umjetnosti</li> <li>-Objasni pojam multikulturalizma i inkulturalizma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Čita o vezi između društvene sredine i mode</li> <li>-Navodi tipove boemstva</li> <li>-Grupiše umjetnosti i demonstriraju njihove specifične predmete</li> <li>-Pronalazi veze između različitih kulturnih tipova kroz primjere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Upoređuje novinske tekstove o modi i izvodi zaključke o njenoj povezanosti sa umjetnostima</li> <li>-Kritički vrednuje vezu između boemstva i pronalazi njegove društvene manifestacije</li> <li>-Analizira uticaj društvenih, kulturnih, istorijskih okolnosti na aktuelnost nekog književnog djela</li> </ul>
---------------------------------	--	--	---

## Gradjansko obrazovanje 1

<i>Klasifikacioni period/ Standard znanja</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
1. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik uz pomoć nastavnika definiše cilj i sadržaj predmeta;</li> <li>-nabraja različite dr grupe u svom okruženju(vršnjačke grupe,porodica,škola...)</li> <li>-navodi osnovna pravila ponašanja u zajednici;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno objašnjava cilj i sadržaj predmeta;</li> <li>-pravi razliku izmedju formalnih i neformalnih grupa,pravi razliku izmedju prava i obaveza;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava značaj i ciljeve predmeta GO;</li> <li>-razumije položaj prava i dužnosti u različitim dr grupama;</li> <li>objašnjava karakteristike dr organizacija i značaj institucionalanog načina djelovanja</li> </ul>
2. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definiše pojam demokratije i svoju ulogu u njenom očuvanju;</li> <li>-definiše pojam politika i pojam gradjanin;</li> <li>-</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--razlikuje demokratske od nedemokratskih odnosa;</li> <li>-razumije pravo jednakog pava učešća ljudi u društvenom životu zajednice;</li> <li>-objašnjava aktivno učešće gradjanina u zajednici</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije demokratiju kao oblik vladavine,dr odnos i oblik političkog djelovanja; navodi osnovna politička prava i zna kako se koriste;</li> <li>objašnjava aktivno učešće gradjanina u zajednici</li> </ul>

### Gradjansko obrazovanje 3

<i>Klasifikacioni period/ Standard znanja</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
1. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-učenik uz pomoć nastavnika definiše cilj i sadržaj predmeta;</li> <li>-definise pojam drzave i nabraja elemente drzave;-definise oblike neposredne demokratije;</li> <li>-definise pojam izbora;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno objašnjava cilj i sadržaj predmeta;</li> <li>- razumije nacine poimanja drzave nekad i sad;</li> <li>-razumije znacenje pojmova legalitet i legitimitet;</li> <li>-razumije pojam prinude kao osnovnog sredstva vlasti;</li> <li>-razumije znacaj politickog i drustvenog pluralizma;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava značaj i ciljeve predmeta GO;</li> <li>- razumije demokratiju kao nacin misljenja tj kao svojevrsan oblik drustvene ideologije;</li> <li>-raspravlja o buducnosti i nedostacima demokratije;</li> </ul>
2. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definise pojam vlasti;</li> <li>-definise podjelu vlasti;</li> <li>-definise pojam civilnog drustva;</li> <li>-odredjuje NVO;</li> <li>-definise pojam sindikata;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira principe i osnovne vrijednosti građanskog društva kao modela društvenog organizovanja;</li> <li>- analizira principe i osnovne vrijednosti građanskog društva kao modela društvenog organizovanja;</li> <li>- Razumije značaj uvažavanja razlika kao princip za koji se zalažu NVO, ličnosti i dostojanstva svakog pojedinca i svih individualnih i kolektivnih razlika</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizira odnose između različitih organa vlasti, nivoa vlasti i načine;</li> <li>- Istražuje specifičnost suživota sa drugim ljudima, religijama, kulturama u lokalnoj zajednici i crnogorskom društvu nekad i sad;</li> <li>- Diskutuje osnovne karakteristike legalne ili birokratske vlasti;</li> <li>-Razumije funkciju i ciljeve civilnog društva;</li> <li>- Razumiju uloge nacionalnog i međunarodnog civilnog sektora</li> </ul>



## Gradjansko obrazovanje 4

<i>Klasifikacioni period/ Standard znanja</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
1. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz pomoć nastavnika definiše ciljeve predmeta GO ;</li> <li>- razumije značenje sintagme „globalno selo“</li> <li>- zna teorijske pristupe,</li> <li>-definiše informisanje kao proces oblikovanja i usvajanja informacija i kao pravo i slobodu čovjeka</li> <li>-razumije značenje pojma komunikacije kao procesa prenošenja sadržaja od jednog subjekta do drugog</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno objašnjava cilj i sadržaj predmeta;</li> <li>-razumije moć informisanja kao novog oblika moći onih koji raspolažu monopolom i kontrolom u sistemu komunikacija u tzv. informatičkom društvu;-razumije važnost i značaj globalnih medija za demokratiju, njihov uticaj na širenje slike o vrijednostima liberalne demokratije, kao i otpore i alternativu medijima;uočava fenomen globalizacije medija i odlike medijske kulture savremenog svijeta</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava značaj i ciljeve predmeta GO;</li> <li>-razumije moć medija kao proizvođača stvarnosti i njihovu ulogu u formiranju javnosti javnog mnjenja;</li> <li>-analizira povezanost medija i društvene moći – medijska i manipulativna moć;</li> <li>-razumije ulogu medija kao dijela civilnog društva u kontroli vlasti</li> </ul>
2. Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definiše pojam regije;</li> <li>-nabraja najvažnije međunarodne organizacije danas;</li> <li>-definiše pojam EU;navodi osnovne institucije EU;</li> <li>-razumije pojam ekonomske slobode;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--uočava razliku u pristupima nacionalnih država: ili Evropa kao cilj, ili Evropa kao standard;</li> <li>--razumije karakter monopolskog položaja na tržištu i posledice takvog djelovanja</li> <li>--razumije ulogu konkurencije kao zakonitosti tržišta i njene pozitivne i negativne efekte;</li> </ul>	<p>Učenik/učenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije važnost procesa formiranja evropskog identiteta;</li> <li>-razumije značaj garancije slobode raspolaganja vlasništvom i slobode preduzetništva;</li> <li>-uočava ulogu države kao subjekta pravne regulacije u savremenoj ekonomiji, kao garanta ekonomskih sloboda i učesnika na tržištu;</li> <li>-razumije pozitivnost i štetne posljedice djelovanja tržišne ekonomije na prirodnu sredinu</li> </ul>