

## KRITERIJUMI OCJENJIVANJA, FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, PRVI RAZRED

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>PRVI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/ca će moći da prepozna sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs - Le présent des verbes réguliers et irréguliers -Le passé composé et l'imparfait - Les articles (définis, indéfinis, contractés) - les mots interrogatifs</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (predstavljanje, traženje korespondenta, svakodnevne aktivnosti, slobodno vrijeme, učtivi govor).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da se predstavi, govori o svojim svakodnevnim aktivnostima, daje mišljenje, učtivo se obraća, upoređuje.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi (škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da napiše kratke tekstove (predstavljanje, učtive situacije u svakodnevnom životu) koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život.</p>	<p>Učenik/ca će moći da primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs - Le présent des verbes réguliers et irréguliers -Le passé composé et l'imparfait - Les articles (définis, indéfinis, contractés) - les questions</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (predstavljanje, traženje korespondenta, svakodnevne aktivnosti, slobodno vrijeme, učtivi govor).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da u kraćem izlaganju predstavi sebe i svoje aktivnosti, daje mišljenje, kritikuje, upoređuje, priča o filmu, predlaže.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi (škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova na teme: škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život.</p>	<p>Učenik/ca će moći da samostalno zaključuje i primjenjuje sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs - Le présent des verbes réguliers et irréguliers -Le passé composé et l'imparfait - Les articles (définis, indéfinis, contractés) - les questions</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (predstavljanje, traženje korespondenta, svakodnevne i sportske aktivnosti, slobodno vrijeme, učtivi govor).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da jasno i povezano govori o sebi i svojim aktivnostima, slobodnom vremenu, izražava mišljenje, poredi, predlaže, pravilno upotrebljava leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije ključne ideje teksta, brzo uočava najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život.</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da samostalno pravilno struktuirata tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život..</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>DRUGI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/ca će moći da sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms COD, COI</li> <li>-Les pronoms EN et Y</li> <li>- Les adjectifs</li> <li>-Le futur simple et le futur proche</li> <li>- SI + présent / futur simple</li> <li>-La comparaison</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme, budućnost).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da izrazi svoj ukus, da mišljenje, govori o svom gradu, da kupuje, traži dozvolu i dozvoljava, planira budućnost.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi(školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad)</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da piše kratke tekstove(neformalni mail, mali oglas) koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: moje okruženje, škola, kupovina, grad, planovi za budućnost.</p>	<p>Učenik/ca će moći da primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms EN et Y</li> <li>- Les adjectifs</li> <li>-Le futur simple et le futur proche</li> <li>- SI + présent / futur simple</li> <li>-La comparaison</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme, budućnost).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da u kraćem izlaganju predstavi svoje mišljenje, planira budućnost, izrazi uslov, iznosi stavove, svoj ukus i preferencije, da kupuje, traži dozvolu, dozvoljava i zabranjuje.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi (školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad, regija)</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova (neformalni mail, mali oglas) na teme: moje okruženje, škola, kupovina, grad, planovi za budućnost.</p>	<p>Učenik/ca će moći da samostalno zaključuje i u cjelini primjenjuje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms EN et Y</li> <li>- Les adjectifs</li> <li>-Le futur simple et le futur proche</li> <li>- SI + présent / futur simple</li> <li>-La comparaison</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme, budućnost).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da jasno i povezano govori o svojim stavovima, ukusu, da kupuje, planira budućnost, izražava uslov, traži dozvolu i zabranjuje, pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije ključne ideje teksta, brzo uoči najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad, regija.</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da samostalno pravilno strukturiira tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: škola, slobodno vrijeme, film, moje okruženje, svakodnevni život, kupovina, grad, planovi za budućnost.</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>TREĆI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/ca će moći da prepozna sljedeće pojmove: -La formation subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -Le gérondif</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da koristeći jednostavne rečenice upoređuje, predstavlja televizijsku emisiju i daje o njoj sud, izražava iznenađenje, zabrinutost, pita novosti.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi (televizija, radio, informisanost, želje, potrebe).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da piše televizijski program, predstavi nekog, odgovara na anketu, koristeći jednostavne leksičke i gramatičke strukture.</p>	<p>Učenik/ca će moći da primjenji osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -La formation et l'emploi du subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -Le gérondif</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da u kraćem izlaganju predstavi svoje mišljenje, upoređuje, izražava sud o televizijskoj emisiji, manifestuje iznenađenje, zabrinutost, pita novosti.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi (televizija, radio, informisanost, želje, potrebe).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova na temu: televizijski program, TV emisija – siže, predstavljanje neke poznate ličnosti, odgovor na anketu.</p>	<p>Učenik/ca će moći da samostalno zaključuje i u cjelini primjenjuje sljedeće pojmove: -La formation et l'emploi du subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -Le gérondif</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uoči sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da jasno i povezano govori o svojim stavovima, upoređuje, izražava mišljenje o televizijskoj emisiji, manifestuje iznenađenje, zabrinutost, pita novosti, pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije ključne ideje teksta, brzo uoči najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: školovanje, svakodnevni život, televizija, štampa, želje i potrebe.</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da samostalno pravilno struktura tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: anketa, televizijski program, TV emisija – siže, poznata ličnost.</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>ČETVRTI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/ca će moći da prepoznaje sljedeće pojmove: -Le passé récent, le présent progressif, le futur proche -Les temps du récit (passé composé et imparfait) -Les pronoms personnels cod et coi -Les verbes connaître/savoir</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da govori o sebi, svom ukusu, skreće pažnju, ubjeđuje, koristeći jednostavan izraz.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da prepozna, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi (društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da piše kratke tekstove, priču koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: sjećanja, praznici, prijateljski odnosi.</p>	<p>Učenik/ca će moći da primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Le passé récent, le présent progressif, le futur proche -Les temps du récit (passé composé et imparfait) -Les pronoms personnels cod et coi - Les pronoms EN/Y -Les verbes connaître/savoir;se souvenir/se rappeler</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da u kraćem izlaganju predstavi sebe, svoj ukus, skreće nečiju pažnju, ubjeđuje, evocira sjećanja.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi (društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti).</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova, piše na teme: moje uspomene, praznici, prijateljski i društveni odnosi, humor, slavne ličnosti.</p>	<p>Učenik/ca će moći da samostalno zaključuje i u cjelini primjenjuje sljedeće pojmove: -Le passé récent, le présent progressif, le futur proche -Les temps du récit (passé composé et imparfait) - Les indicateurs temporels -Les pronoms personnels cod et coi - Les pronoms EN/Y -Les verbes connaître/savoir;se souvenir/se rappeler</p> <p><b>SLUŠANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p><b>GOVOR:</b> učenik/ca će moći da jasno i povezano govori o svojim stavovima i sebi, ukusu, ubjeđuje, prisjeća se, govori o prijateljskim i društvenim odnosima , pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> <p><b>ČITANJE:</b> učenik/ca će moći da razumije ključne ideje teksta,brzo uoči najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti.</p> <p><b>PISANJE:</b> učenik/ca će moći da samostalno pravilno struktuirao tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: moje uspomene, praznici, prijateljski i društveni odnosi, humor, slavne ličnosti.</p>

## KRITERIJUMI OCJENJIVANJA, FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, DRUGI RAZRED

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>PRVI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <p>-Les pronoms : COD, COI, EN, Y -Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé -La langue familière</p> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (dijalog, anketa, praznici).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca govori uz pomoć nastavnika o poznatim temama, opisuje svog najboljeg prijatelja, preporučava neki događaj, opisuje svoj omiljeni praznik, izražava sopstveni ukus o nečemu, daje jednostavne informacije o nekom sjećanju.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept) o poznatoj temi (praznici, aktivnosti, drugarstvo) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice (mejl, pozivnica, program).</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <p>-Les pronoms : COD, COI, EN, Y -Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé -La langue familière</p> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom i familijarnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (upoznavanje, drugarstvo, praznici, recepti).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (sjećanje, prošli događaji, praznici, druženje).</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca izdvaja bitne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept), razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (strip, forum, festivalski program).</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <p>-Les pronoms : COD, COI, EN, Y -Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé -La langue familière</p> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije standardni i familijarni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije i uočava sve pojedinosti u audio zapisima (upoznavanje, drugarstvo, praznici, recepti).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (sjećanje, prošli događaji, praznici, druženje, recepti), pravi rezime kraće priče, predstavlja neku temu.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept), razumije u potpunosti kratke novinske članke.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca sastavlja tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (mejl, pozivnica, recept, odgovor na anketu).</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>DRUGI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le conditionnel présent</li> <li>-La supposition</li> <li>-L'hypothèse</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje datume i praznike, pravi razliku između futura i kondicionala, prepoznaje šalu i ironiju.</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca postavlja pitanja, traži i daje jednostavne predloge i savjete, uz pomoć nastavnika govori o praznicima, priča šale.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima o poznatoj temi (šale, recepti, forum, umjetnost) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le conditionnel présent</li> <li>-La supposition</li> <li>-L'hypothèse</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom i familijarnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (savjeti, predlozi, humor).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, predlaže i odgovara na predlog, traži i daje savjet, priča šale i opisuje neki smiješni događaj iz svog života.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (šale, recepti, forum, umjetnost).</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le conditionnel présent</li> <li>-La supposition</li> <li>-L'hypothèse</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije standardni i familijarni jezik o poznatim temama (recepti, forum, savjeti, predlozi, šale), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom i familijarnom jeziku.</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca zna da ostvari komunikaciju pravilnim korusćenjem jezičkih sredstava (leksika, gramatika, registar), da govori o neobičnim i smiješnim događajima, da priča šale, predlaže, savjetuje, kao i da odgovara na predloge i savjete.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o humoru, praznicima, umetnosti).</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca struktuiru tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (pismo, rezime, članak, izvještaj, priča) i iznosi sopstvene argumente.</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>TREĆI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms relatifs</li> <li>-Le discours indirect au présent</li> <li>-La voix passive</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje mane i vrline pri opisu nekoga, prepoznaje kad se radi o nesporazumu u komunikaciji, prepoznaje neke francuske šansone.</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života, opisuje karakter koristeći pridjeve, prenosi tuđe riječi, izražava slaganje i neslaganje, pjevuši na francuskom jeziku.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (pjesme na francuskom, avanture, uspjeh i neuspjeh) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (sport, avantura, muzika) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms relatifs</li> <li>-Les propositions relatives</li> <li>-Le discours indirect au présent</li> <li>-La voix active et passive</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (pridjevi pri opisu nekoga, situacije u kojima je došlo do nesporazuma i nerazumijevanja).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (opis karaktera, muzika, francuska šansona) nabraja, naglašava važne elemente, izražava nerazumijevanje i objašnjava, prenosi tuđe riječi, izražava slaganje i neslaganje sa nekim.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o sportu, avanturama i podvizima, uspjehu i neuspjehu.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (muzika, francuska šansona, sport, avantura, podvizi).</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms relatifs</li> <li>-Les propositions relatives</li> <li>-Le discours indirect au présent</li> <li>-Le discours indirect au passé</li> <li>-La voix active et passive</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (pridjevi pri opisu nekoga, situacije u kojima je došlo do nesporazuma i nerazumijevanja), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima, razumije suštinu pjesama na francuskom jeziku.</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (opis karaktera, muzika, francuska šansona, podvizi), pravi rezime, diskutuje samostalno, govori o nekom svom uspjehu, prenosi tuđe riječi.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o društvu, avanturama i podvizima, kao i o uspjehu i neuspjehu.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca struktura tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (muzika, francuska šansona, sport, avantura, podvizi) i iznosi sopstvene argumente.</p>

Standardi znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
<p><b>ČETVRTI KLASIFIKACIONI PERIOD</b></p>	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs et les pronoms possessifs</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu audio zapisa na poznate teme (sport, zdravlje, aktivnosti).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (sport, zdravlje, aktivnosti), izražava svoje mišljenje.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (sport, zdravlje, aktivnosti) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (sport, zdravlje, aktivnosti) koristeći jednostavne izraze i rečenice, daje savjete kako biti u dobroj formi, predlaže aktivnosti i događaje.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs et les pronoms possessifs</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs</li> <li>- L'expression du but et de l'opposition</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (sport, zdravlje, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (sport, zdravlje, aktivnosti, kućni poslovi) nabraja, naglašava važne elemente, govori uz pomoć nastavnika, izražava mišljenje, povjerenje i namjeru.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova na već poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), učestvuje na forumu gdje traži i daje savjete i predloge.</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs et les pronoms possessifs</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs</li> <li>- L'expression du but et de l'opposition</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b> : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima.</p> <p><b>GOVOR</b> : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama iz života (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), daje prednosti i mane, prezentuje neku svoju aktivnost.</p> <p><b>ČITANJE</b> : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p><b>PISANJE</b> : učenik/ca struktuirira tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi).</p>



## KRITERIJUMI OCJENJIVANJA ZA FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 3. RAZRED

<i>Klasifikacioni period</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
<b>Prvi klasifikacioni period</b>	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms : COD, COI, EN, Y</li> <li>- L'imparfait et le passé composé</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Formes actives et formes passives</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (vijest o nekom događaju, neko sjećanje).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca odgovara uz pomoć nastavnika na pitanja zašto uči francuski jezik, govori o svakodnevnim obavezama, postavlja pitanja i daje jednostavne informacije o nekom sjećanju ili informaciji iz štampe.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (novinske vijesti, sjećanje, načini informisanja) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms : COD, COI, EN, Y</li> <li>- L'imparfait et le passé composé</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Formes actives et formes passives</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (uspomene iz prošlosti, kratke vijesti o nekom događaju).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (sjećanje, informacije iz štampe).</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (novinske vijesti, sjećanje, načini informisanja).</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (izvještaj, priča, odgovor na pitanja foruma).</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms : COD, COI, EN, Y</li> <li>- L'imparfait et le passé composé</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Formes actives et formes passives</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (uspomene iz prošlosti, kratke vijesti o nekom događaju).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (motivacija za učenje, postignute vještine), pravi rezime kraće priče (neko sjećanje), novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije, predstavlja neku temu.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u kojima se prepričava neki događaj, iznosi neka novinska informacija ili mišljenje o medijima.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca sastavlja tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (priča, izvještaj, učestvovanje u forumu).</p>

<i>Klasifikacioni period</i>	<i>Minimalni zahtjevi</i>	<i>Osnovni zahtjevi</i>	<i>Napredni zahtjevi</i>
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

Drugi klasifikacioni period

	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Le discours rapporté au passé</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (tekst o neobičnim događajima, nekom projektu).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca postavlja pitanja, traži i daje jednostavne informacije i uz pomoć nastavnika može da izrazi sumnju i sigurnost.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Le discours rapporté au passé</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (tekst o neobičnim događajima, nekom projektu).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu, nesigurno izražava sumnju ili sigurnost u neku informaciju.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Le discours rapporté au passé</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama (neobični događaji, neki projekat), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom jeziku.</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca zna da ostvari komunikaciju pravilnim korušćenjem jezičkih sredstava (leksika, gramatika, registar), da govori o neobičnim događajima izražavajući sumnju ili sigurnost u informaciju.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (pismo, rezime, članak, izvještaj, priča) i iznosi sopstvene argumente.</p>
--	---	---	--

<b>Klasifikacioni period</b>	<b>Minimalni zahtjevi</b>	<b>Osnovni zahtjevi</b>	<b>Napredni zahtjevi</b>
------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------

Treći klasifikacioni period

	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditinnel passé</li> <li>- L'hypothèse</li> <li>- Le futur antérieur</li> <li>- L'expression des conditions et des restrictions</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona, budućnost) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditinnel passé</li> <li>- L'hypothèse</li> <li>- Le futur antérieur</li> <li>- L'expression des conditions et des restrictions</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona) nabraja, naglašava važne elemente, rezimira, govori o sopstvenom iskustvu i ukusu.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova, muzici, žanrovima, budućnosti.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditinnel passé</li> <li>- L'hypothèse</li> <li>- Le futur antérieur</li> <li>- L'expression des conditions et des restrictions</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom jeziku.</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjuja, diskusije.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona, budućnost) i iznosi sopstvene argumente.</p>
--	---	--	--

## Četvrti klasifikacioni period

	<p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expression de la cause</li> <li>- L'expression de la conséquence</li> <li>- L'expression du but</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, ekonomija) koristeći jednostavne izraze i rečenice. Učenik/ca rješava test na temu poznavanja francuske kulture.</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expression de la cause</li> <li>- L'expression de la conséquence</li> <li>- L'expression du but</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske) nabraja, naglašava važne elemente, govori uz pomoć nastavnika.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova na već poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija).</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija)</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expression de la cause</li> <li>- L'expression de la conséquence</li> <li>- L'expression du but</li> </ul> <p><b>Slušanje :</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima.</p> <p><b>Govor :</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, predstavlja neku temu.</p> <p><b>Čitanje :</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija).</p> <p><b>Pisanje :</b> učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija) i iznosi sopstvene argumente.</p>
--	---	--	---

## KRITERIJUMI OCJENJIVANJA, FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 4. RAZRED

<i><b>Klasifikacioni period/ Standard znanja</b></i>	<i><b>Minimalni zahtjevi</b></i>	<i><b>Osnovni zahtjevi</b></i>	<i><b>Napredni zahtjevi</b></i>
<b>I klasifikacioni period</b>	<p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:                      -Les pronoms relatifs                      -Enchaîner des idées                      -La ressemblance et la différence                      -La comparaison</p> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca govori o gradu i društvenom životu, društvenoj sredini, osobama i stvarima, opisuje navike i ponašanja i upotrebljava izraze za odbijanje i insistiranje.</p>	<p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:                      -Les pronoms relatifs                      -Enchaîner des idées                      -La ressemblance et la différence                      -La comparaison</p> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (grad i društvena sredina, humor, odijevanja i ponašanje, životna sredina).</p>	<p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:                      -Les pronoms relatifs                      -Enchaîner des idées                      -La ressemblance et la différence                      -La comparaison</p> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama (grad i društvena sredina, humor, odijevanja i ponašanje, životna sredina), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p>

<p style="text-align: center;"><b>I klasifikacioni period</b></p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina.</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina).</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja na teme: životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film.</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca samostalno pravilno strukturiše tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina).</p>
---	--	---	--

<b>Klasifikacioni period/ Standard znanja</b>	<b>Minimalni zahtjevi</b>	<b>Osnovni zahtjevi</b>	<b>Napredni zahtjevi</b>
<b>II klasifikacioni period</b>	<p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les adverbes de temps</li> <li>-L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité</li> <li>-Le subjonctif passé</li> <li>-L'expression de la volonté et de la nécessité</li> <li>-Caractériser une action</li> <li>-Les propositions participes</li> <li>-Le gérondif</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (o gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p>	<p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les adverbes de temps</li> <li>-L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité</li> <li>-Le subjonctif passé</li> <li>-L'expression de la volonté et de la nécessité</li> <li>-Caractériser une action</li> <li>-Les propositions participes</li> <li>-Le gérondif</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p>	<p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les adverbes de temps</li> <li>-L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité</li> <li>-Le subjonctif passé</li> <li>-L'expression de la volonté et de la nécessité</li> <li>-Caractériser une action</li> <li>-Les propositions participes</li> <li>-Le gérondif</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku o gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu.</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport),pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervju, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p>

<p style="text-align: center;"><b>II klasifikacioni period</b></p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme:grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja na teme: grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport.</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca samostalno pravilno struktura tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p>
--	--	---	---



<b>Klasifikacioni period/ Standard znanja</b>	<b>Minimalni zahtjevi</b>	<b>Osnovni zahtjevi</b>	<b>Napredni zahtjevi</b>
<b>III klasifikacioni period</b>	<p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement</li> <li>-Les verbes de déplacement</li> <li>-Le passé simple et le passé antérieur</li> <li>-Les temps du récit</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p>	<p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement</li> <li>-Les verbes de déplacement</li> <li>-Le passé simple et le passé antérieur</li> <li>-Les temps du récit</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p>	<p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement</li> <li>-Les verbes de déplacement</li> <li>-Le passé simple et le passé antérieur</li> <li>-Les temps du récit</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio i video zapisima na standardnom jeziku o putovanjima, pejzažima, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, folklornim manifestacijama.</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p>

<p style="text-align: center;"><b>III klasifikacioni period</b></p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (putovanja, turistički vodič, roman o putovanju, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: putovanja, predjeli, ljudi, navike, tradicija, folklorne manifestacije.</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o putovanju, turističkom vodiču, romanu o putovanju, pejzažu, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, legendi, folklornim manifestacijama.</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, na različite teme: putovanja, turistički vodič, roman o putovanju, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije.</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca pravilno strukturiše tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na teme: putovanja, predjeli, ljudi, navike, religija, tradicija, manifestacije.</p>
---	--	---	--

<b>Klasifikacioni period/ Standard znanja</b>	<b>Minimalni zahtjevi</b>	<b>Osnovni zahtjevi</b>	<b>Napredni zahtjevi</b>
<b>IV klasifikacioni period</b>	<p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les formes nominales</li> <li>-Les constructions avec les deux pronoms</li> <li>-Les constructions présentatives et de mise en valeur</li> <li>-La place des adjectifs qualificatifs</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p>	<p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les formes nominales</li> <li>-Les constructions avec les deux pronoms</li> <li>-Les constructions présentatives et de mise en valeur</li> <li>-La place des adjectifs qualificatifs</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje( ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p>	<p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les formes nominales</li> <li>-Les constructions avec les deux pronoms</li> <li>-Les constructions présentatives et de mise en valeur</li> <li>-La place des adjectifs qualificatifs</li> </ul> <p><b>Slušanje:</b> učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p><b>Govor:</b> učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto),pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p>

<b>IV klasifikacioni period</b>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova( ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p>	<p><b>Čitanje:</b> učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, na različite teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p> <p><b>Pisanje:</b> učenik/ca pravilno struktuirao tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p>
---------------------------------	--	--	---