

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA

ENGLISKI JEZIK
I, II, III i IV razred opšte gimnazije

2022/ 2023.

I RAZRED

Klasifikaci oni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica prepoznaje glavnu poruku, ključne informacije u izvornom ili prilagođenom tekstu. Prepoznaje i primjenjuje jednostavne gramatičke forme u govoru i pisanju. Učestvuje u radu u grupi i paru i uz pomoć primjenjuje usvojeni vokabular i gramatiku.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva - razumije osnovno značenje slušanog teksta - pronade tražene podatke u kraćem dijalogu/ intervjuu <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/ neformalnom tekstu - pročita i prevede tekst - razlikuje vrste riječi - uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - navede hronološki tok događaja u kraćem tekstu - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kraće forme pisma, poruke - primjenjuje osnovna 	<p>Učenik/ učenica kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu. Predviđa sadržaj na temelju strukture teksta. Uz pomoć ili samostalno prepoznaje složene leksičke strukture i primjenjuje osnovna znanja vezana za obrađivane teme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i samostalno izdvaja posebnu informaciju u konverzaciji - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom dijalogu/intervjuu - prepoznaje ključne riječi i izraze i interpretira ih nakon odslušanog materijala <p><i>Čitanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna vrstu i registar teksta - uoči glavnu misao/suštinu formalnog/neformalnog teksta - pravi razliku između iznešenih stavova u tekstu i datih činjenica - povezuje ključne riječi i 	<p>Učenik/ učenica samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu. Tačno predviđa sadržaj na temelju strukture teksta i prepoznaje složene leksičke strukture. Aktivno učestvuje u diskusijama i samostalno i u grupi kreira raznovrsne sadržaje u nastavnom procesu.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - uoči izvan tekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnose između sagovornika) - identifikuje specifične fraze i kolokvijalizme u odslušanom materijalu - razlikuje i upoređuje specifičan akcenat i intonaciju u posebnim okolnostima <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje bitne od manje bitnih informacija - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi - lako prepozna formu i izvor zadatog teksta

	<p>pravila interpunkcije i pravopisa.</p> <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnim jednostavnim događajima/aktivnostima - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći pravilne gramatičke forme - umije da odgovori na jednostavna pitanja i da postavi ista u radu u grupi i u paru 	<p>izraze u tekstu sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratke poruke, pisma, jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička pravila i vokabular u novom leksičkom okruženju - prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta - jasno opisuje ljude i događaje u kratkim formama <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći usvojeni vokabular i pravilne gramatičke forme - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja 	<p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanje/želje u pisanoj formi - potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera -koristi adekvatne fraze i kolokvijalizme u neformalnom pismu <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja koristeći bogat vokabular i vodeći računa o intonaciji u posebnim segmentima priče - inicira konverzaciju unutar grupe koristeći primjere i ključne riječi i fraze
II Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica uz pomoć nastavnika učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima /željama drugih, postavljajući jednostavna</p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja učestvujući u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima /željama drugih, postavljajući pitanja i dajući</p>	<p>Učenik/ učenica aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima /željama drugih, postavljajući interesantna</p>

	<p>pitanja i dajući kratke odgovore. Pronalazi tražene podatke u kratkim odlomcima iz literature, formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje osnovne gramatičke forme u zadacima.</p> <p><i>Slušanje:</i> - prati i razumije razgovor unutar grupe uz jednostavnija uputstva - razumije kratak dijalog i opis ljudi i događaja</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje opis teksta sa ilustracijom</p> <p><i>Pisanje:</i> - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kratko neformalno pismo -koristeći pomoćni vokabular i gramatičke forme piše kratku priču</p> <p><i>Govor:</i> - opiše ilustraciju koristeći se pomoćnim vokabularom - odgovara na jednostavna pitanja i postavlja kratka pitanja koristeći sadašnja, prošla i buduća vremena</p>	<p>adekvatne odgovore. Pronalazi tražene podatke u odlomcima iz literature, formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje i primjenjuje ključne fraze i gramatičke forme u zadacima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prati i razumije razgovor unutar grupe postavljajući pitanja i dajući odgovore -prati i razumije odlomke iz radio i TV programa</p> <p><i>Čitanje</i> -pronalazi i povezuje tražene podatke u tekstu -pronalazi jednostavna objašnjenja za specifične fraze u tekstu (sinonimi,antonimi)</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko neformalno pismo vodeći računa o postavci i formi -piše kratku priču koristeći ponuđeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje ilustracije koristeći usvojeni vokabular - učestvuje u diskusiji postavljajući pitanja u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu -upoređuje različite pojmove i situacije koristeći komparaciju pridjeva</p>	<p>pitanja i dajući adekvatne odgovore. Pronalazi zanimljive odlomke iz literature i aktuelne članke iz svijeta umjetnosti i samostalno ili timskim radom kreira zanimljive nastavne sadržaje.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje specifične fraze i kolokvijalizme u neformalnim dijalozima -identifikuje detalje u opisanim situacijama</p> <p><i>Čitanje:</i> -koristi širok dijapazon vokabulara objašnjavajući tražene pojmove -povezuje tražene podatke u nepoznatom tekstu - bira kreativne naslove za nedovršene priče</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše neformalno pismo koristeći frazalne glagole i kolokvijalizme -nastavlja priču na osnovu zadatog početka ili kraja koristeći bogat vokabular i stvarajući dramatičan slijed događaja</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - koristi odgovarajuću leksiku opisujući specifične situacije, ljude i događaje -simulira sporazumijevanje u specifičnim situacijama na</p>
--	---	--	---

			način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči
III Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Napiše kratak funkcionalni tekst zadatog registra primjenjujući jednostavan vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i učestvuje u razgovoru na poznatu temu - prati dijalog i interpretira određene dijelove govora</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje jednostavna pitanja sa ponuđenim odgovorima</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko formalno pismo uz ponuđene fraze i model pisma -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja na osnovu ponuđenih modela</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u razgovoru koristeći ključne riječi i izraze -opisuje zanimanja koristeći ponuđeni vokabular</p>	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera. Napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prati i razumije razgovor uz ponuđene ključne riječi i izraze -učestvuje u diskusiji na zadatu temu koristeći jednostavan vokabular i primjenjujući osnove gramatike</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje formu teksta i povezuje usvojeni vokabular sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje</i> -piše kratko formalno pismo primjenjujući usvojena pravila -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja</p> <p><i>Govor</i> -učestvuje u razgovoru jasno iznoseći stavove na poznate teme -opisuje zanimanja primjenjujući usvojeni</p>	<p>Učenik/učenica prezentuje zanimljive detalje iz dodatne literature i iznese svoje kritičko mišljenje/stav i obrazloži ga navođenjem činjenica/primjera. Samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la vokabular i gramatičke forme. Priprema kreativan materijal za nastavu i prezentuje samostalno ili u timu svoj projekat.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje specifične detalje u audio/video-zapisima i izdvaja ih kao primjere u diskusiji nakon odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepozna vrstu i registar teksta -uoči interesantne ključne riječi i koristi ih u daljoj interpretaciji teksta</p> <p><i>Pisanje</i> -piše formalno pismo naglašavajući specifičan stil uz primjenu bogatog vokabulara i specifične forme -formalni stil pisanja potkrijepljuje adekvatnim frazama i veznicima</p> <p><i>Govor:</i> -sastavlja dijaloge, prepričava zanimljive događaje, opisuje neobična</p>

		vokabular	zanimanja, igra uloge - postavlja interesantna pitanja unutar grupe inicirajući zanimljiv dijalog i timski rad
IV Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature. Koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Učestvuje u razgovoru na poznate teme koristeći usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i selektuje tačno/netačno - razumije osnovno značenje slušanog teksta i radi jednostavne zadatke</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na jednostavna pitanja iz teksta -povezuje zadate pojmove sa ključnim riječima u tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratku aplikaciju za stipendiju, takmičenje i sl. uz ponuđen vokabular i na osnovu model aplikacije</p> <p><i>Govor:</i> -prepriča jednostavan dijalog primjenjujući pravila upravnog govora</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature navodeći primjere. Napiše kratak tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj koristeći usvojeni vokabular i gramatička pravila.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja specifične informacije iz kraćeg dijaloga -povezuje slične riječi i izraze u ponuđenim zadacima nakon odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na pitanja iz teksta prepoznajući glavnu misao i registar teksta -povezuje pojmove u tekstu sa ključnim riječima</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička pravila -piše sažetu aplikaciju za stipendiju takmičenje i sl. primjenjujući pravila vezana za zadatu formu</p> <p><i>Govor:</i></p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći primjere iz dodatne literature. Pravi razliku između u tekstu iznešenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica. Koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi. Piše zanimljive priče i eseje u kojima uvijek iznosi svoje kritičko mišljenje.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uočava specifične detalje informacije u audio/video-zapisima na standardnom jeziku (snimljene poruke, vijesti, intervjui) - uočava stavove, ideje, mišljenja i emocije -razlikuje posebne dijalekte i prepoznaje formalno i neformalno obraćanje</p> <p><i>Čitanje</i> -koristi kontekst da bi došao/la do značenja riječi -prepoznaje specifične fraze i izraze karakteristične za formu teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše koristeći odgovarajuće jezičke strukture jasno povezujući ideje i koristeći</p>

	-opiše kratko ljude i događaje u svom okruženju	<ul style="list-style-type: none"> - uz prihvatljiv izgovor i intonaciju učestvuje u razgovoru - učestvuje u raspravi o bliskim temama iz svakodnevnog života - povezano govori - opiše svakodnevne radnje i događaje - govori o svojim željama, potrebama i namjerama - prepoznava vankontekstualne okolnosti i komentariše ih - uočava i izdvaja posebnu informaciju - traži i daje informaciju 	odgovarajući jezički izraz u različitim vrstama teksta <i>Govor:</i> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno učestvuje u diskusiji na različite teme - simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči -intonacijom i jasnom artikulacijom oslikava specifičnost situacije koju interpretira u učionici
--	---	---	--

II RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica pronađe tražene podatke u kraćem tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se jednostavnim vokabularom i osnovnim gramatičkim formama. Piše poruke, kratka pisma i jednostavne priče o prošlim događajima.</p> <p><i>Slušanje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva i interpretira ključne pojmove -uoči glavnu misao i uradi jednostavne zadatke tačno/netačno </p> <p><i>Čitanje :</i> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije u manje </p>	<p>Učenik/učenica pronađe tražene podatke u tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme. Piše poruke, kratka pisma i jednostavne priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i adekvatne linkere.</p> <p><i>Slušanje:</i> <ul style="list-style-type: none"> - razumije kraće autentične forme (razgovore, intervjue, opise, priče, pjesme) -razumije uputstva i radi zadatke višestrukog izbora </p> <p><i>Čitanje :</i> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje glavne </p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i pronađe tražene podatke u dodatnoj literaturi . Aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme i navodeći adekvatne primjere. Piše poruke, formalna i neformalna pisma, zanimljive priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i postiže dramatičan zaplet i slijed događaja u priči.</p> <p><i>Slušanje:</i> <ul style="list-style-type: none"> -razumije razgovore u različitim okolnostima i prepoznaje razlike u formalnom i neformalnom </p>

	<p>složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept) o poznatoj temi (praznici, aktivnosti, drugarstvo) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><i>Pisanje:</i> - piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena gramatička pravila i vokabular - iznosi mišljenje o bliskim temama na razumljiv način</p> <p><i>Govor:</i> - priča o prošlim događajima navodeći hronološki slijed dešavanja - koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže</p>	<p>informacije u zadatim tekstovima i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi -povezuje manje poznate pojmove sa ponuđenim objašnjenjima i definicijama</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratke priče služeći se narativnim vremenima i prateći hronološki slijed događaja -iznosi mišljenje o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - učestvuje u razgovoru o obrađivanim temama - povezano govori - opiše svakodnevne radnje i događaje, svoje želje, potrebe i namjere</p>	<p>obraćanju -izdvaja specifične fraze i kolokvijalizme u odslušanom materijalu</p> <p><i>Čitanje :</i> -pronalazi adekvatne sinonime objašnjavajući nove pojmove u složenim tekstovima -inicira pitanja u grupnom radu na tekstu i podstiče druge da dođu do zaključka</p> <p><i>Pisanje</i> -piše dramatične priče o prošlim događajima primjenjujući bogat vokabular i složene gramatičke forme -učestvuje u prepisci naglašavajući formalni i neformalni stil primjenom specifičnih glagolskih oblika</p> <p><i>Govor:</i> -sastavlja dijaloge, prepričava događaje - opisuje ilustracije, igra uloge - učestvuje u problemskim zadacima - podnosi izvještaj - aktivno učestvuje u diskusiji</p>
II Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica uočava sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja . Umije da iznese svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže.</p> <p><i>Slušanje :</i> -pronađe glavne informacije u odslušanom materijalu -razumije uputstva i</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Jasno iznosi svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze i usvojeni vokabular. Opisuje sadašnje, prošle i buduće događaje služeći se adekvatnim glagolskim oblicima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje tražene situacije u odslušanom</p>	<p>Učenik/učenica detaljno analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći primjere iz dodatne literature i priprema kreativan materijal na zadatu temu.. Jasno iznosi svoje mišljenje/osjećanja/želje, služeći se bogatim vokabularom, odgovarajućom intonacijom i jasnom artikulacijom. Piše</p>

	<p>izdvaja glavnu misao</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa već objašnjenim vokabularom -razumije tekstove o već obrađenim temama</p> <p><i>Pisanje:</i> -opiše kratko stvarni ili izmišljeni događaj služeći se jednostavnim vokabularom i hronološkim slijedom događaja -razlikuje formalni i neformalni stil pisanja</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije jednostavnim vokabularom -učestvuje u razgovoru o sadašnjim, prošlim i budućim događajima koristeći osnovna glagolska vremena</p>	<p>materijalu i interpretira glavne djelove -prati i razumije kratke opise i priče o već obrađenim temama</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima -odgovara na jednostavna pitanja iz zadatog teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko formalno i neformalno pismo -piše kratku priču o stvarnom ili izmišljenom događaju primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije služeći se usvojenim vokabularom -učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove -povezano govori o svakodnevnim dešavanjima, prošlim događajima i realnim i nerealnim situacijama</p>	<p>zanimljive članke, pisma i priče.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije složenija uputstva i izdvaja specifičnosti odslušanog materijala -simulira slične situacije u svom okruženju</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na zahtjevna pitanja iz zadatog teksta -zaključuje značenje pojmova iz konteksta i objašnjava ih služeći se bogatim vokabularom</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše formalna i neformalna pisma koristeći u prepisci širok dijapazon frazalnih glagola, veznika i odrednica specifičnih za zadata formu -piše zanimljive i dramatične priče o stvarnim i izmišljenim događajima</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći kritičko mišljenje na različite teme -motivirajući rad u grupi postavljajući interesantna pitanja i kreirajući zanimljiv sadržaj</p>
III Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se osnovnim glagolskim oblicima i primjenjujući gramatička pravila. Simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama, postavlja pitanja i odgovara na ista</p>	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući adekvatne glagolske oblike i usvojena gramatička pravila.Simulira sporazumijevanje u različitim situacijama, postavlja precizna pitanja i daje jasne odgovore.</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje na različite teme navodeći zanimljive primjere iz odabrane literature. Kreira samostalno i u grupi zanimljive sadržaje koji doprinose dinamičnijem radu i timskom duhu.</p>

	<p>jasno i koncizno.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije -izdvaja ključne pojmove tokom slušanja i umije da interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -povezuje zadate pojmove sa objašnjenim riječima iz teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> - piše kratke članke i priče jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena gramatička pravila i vokabular -prepoznaje formu eseja i služi se odgovarajućim linkerima da poveže koncept na zadatu temu</p> <p><i>Govor:</i> - razlikuje vrste riječi u govoru -učestvuje u diskusiji u grupnom radu postavljajući jednostavna pitanja i dajući kratke odgovore -iznosi svoje stavove koristeći odgovarajuće fraze u uvodnom i završnom dijelu diskusije</p>	<p>Aktivno učestvuje u diskusiji i iznosi svoj stav o različitim temama koje se obrađuju na času.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije -interpretira dio odslušanog materijala - izdvaja ključne pojmove i pronalazi specifične detalje u odslušanom materijalu</p> <p><i>Čitanje :</i> -izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o sportu, avanturama i podvizima, uspjehu i neuspjehu</p> <p><i>Pisanje:</i> -vodi prepisku o poznatim temama -opisuje ljude, događaje, mjesta i osjećanja - piše kratak esej primjenjujući pravila zadate forme</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove -odgovara na složenija pitanja i daje jasne i precizne odgovore</p>	<p><i>Slušanje:</i> - razumije složenija uputstva i interpretira veći dio odslušanog materijala -prati i razumije video priče izdvajajući posebne momente</p> <p><i>Čitanje:</i> -izdvaja tražene informacije u složenim tekstovima -čita dodatnu literaturu i prezentuje odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -vodi prepisku o raznovrsnim temama -opisuje vrlo upečatljivo dajući poseban ton dramatičnim mjestima -kritički iznosi stav u eseju navodeći adekvatne primjere i vodeći računa o formi i stilu pisanja</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusijama i debatama -podstiče timski rad inicirajući zanimljive projekte</p>
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Prati uobičajene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate</p>	<p>Učenik/učenica koristi složeniju leksiku da bi opisao/la određene situacije i događaje. Prati predviđene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano diskutuje u grupama i iznosi svoje kritičko mišljenje u formi eseja. Prezentuje zanimljive sadržaje iz književnih djela</p>

	<p>veznike</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao i izdvoji ključne izraze u odslušanom materijalu -umije da samostalno uradi vježbe višestrukog izbora slijedeći jednostavna uputstva</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne pojmove u složenijem tekstu sa poznatom tematikom -razumije kraće odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -iznosi svoj stav pridržavajući se forme eseja -razlikuje forme pisanja i prilagođava stil i izbor vokabulara</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u razgovoru ističući argumente za i protiv na zadate teme -ispriča priču uz pomoć ponuđenog vokabulara -umije da prepriča prošle događaje primjenjujući pravila slaganja vremena</p>	<p>veznike i prilagođavajući hronološki tok događaja zadatoj formi pisanja.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja specifične informacije iz odlušanog materijala -interpretira dio konverzacije u paru i grupi.</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima -čita i prevodi adaptirane verzije književnih djela -ubacuje adekvatne naslove i podnaslove u zadatim formama teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -jasno iznosi stav i mišljenje u eseju vodeći računa o formi i stilu pisanja -opisuje ljude i događaje primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u diskusiji navodeći primjere za argumente za i protiv na zadate teme -sastavlja priču u slikama koristeći složeniju leksiku -učestvuje u kreativnim kvizovima postavljajući precizna pitanja i pripremajući adekvatne odgovore</p>	<p>obuhvaćenih planom i programom. Kreira kvizove i upitnike za grupni i rad u paru.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja važne informacije iz intervjuja i povezuje ključne pojmove sa specifičnim situacijama - prati video priče i prepričava unutar grupe nakon odgledanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje likove i radnje iz dodatne literature - odgovara opširno na pitanja iz složenog teksta u pisanoj formi koristeći bogat vokabular - prepoznaje registar teksta i povezuje ključne pojmove sa ponuđenim frazama</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u formi eseja -nastavlja nedovršene priče i postiže dramatičan slijed događaja -opisuje radnju i likove iz dodatne literature</p> <p><i>Govor:</i> -analizira likove iz književnih djela i detaljno opisuje specifične momente adaptiranih književnih djela -argumentovano diskutuje i podstiče debatovanje u grupi - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći zanimljive primjere iz dodatne literature</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

III RAZRED

Klasifikaci ni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikaci ni period	<p>Učenik/učenica iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama, i izvodi zaključke. Učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući jednostavna pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući osnovne informacije.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje osnovno značenje slušanog teksta -povezuje glavnu misao sa zadatim pojmovima</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -prati tok događaja u zadatom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> - napiše funkcionalan tekst zadatog registra -opiše osobu primjenjujući usvojena pravila pisanja</p>	<p>Učenik/učenica jasno iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama i aktivno učestvuje u diskusijama. Pravilno koristi u razgovoru prošlo, sadašnje i buduće vrijeme pričajući o događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući pitanja i dajući odgovore.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog dijaloga/intervjua - interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući gramatička pravila i usvojeni vokabular - opisuje ljude i događaje vodeći</p>	<p>Učenik/učenica argumentovano iznosi stavove za i protiv o aktuelnim temama i aktivno učestvuje u diskusiji. Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja specifične podatke iz odslušanog teksta i razlikuje formalni i neformalni stil komunikacije -interpretira veći dio odslušanog materijala</p>

	<p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - simulira sporazumijevanje u svakodnevnom situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči 	<p>računa o pravilnoj upotrebi vrsta riječi</p> <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - priča o sadašnjim i prošlim navikama primjenjujući pravilne glagolske oblike 	<p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima i odlomcima iz književnih djela <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -napiše funkcionalan tekst zadanog registra koristeći odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje -jasno razlikuje forme pisanja i pravilno koristi adekvatne veznike <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -sastavi i ispriča priču u slikama koristeći bogat vokabular -aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje o aktuelnim temama
II Klasifikacioni period	Učenik/učenica koncizno izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u dužem formalnom/ neformalnom tekstu. Razumije kraće odlomke iz	Učenik/učenica izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u složenijem formalnom/ neformalnom tekstu. Razumije i	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni

	<p>književnih djela.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije - uoči stavove i karakterne osobine govornika</p> <p><i>Čitanje :</i> -povezuje riječi i izraze sa zadatim terminima i objašnjenjima -umije da prevede kraće odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Govor</i> -učestvuje u grupnim diskusijama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše koncizan 'A for and against essay' iznoseći argumente za i protiv</p>	<p>opisuje odlomke iz književnih djela.</p> <p><i>Slušanje:</i> - prepoznaje specifične izraze i fraze u formalnoj i neformalnoj komunikaciji</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa objašnjenjima -odgovara na pitanja iz teksta dopunjujući složenije rečenice</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'A for and against essay' koristeći adekvatne veznike i jasno iznoseći stavove za i protiv određene izjave</p> <p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o različitim aktualnim temama -predlaže, savjetuje i nalazi kompromis u dijalozima vezanim za obrađene teme</p>	<p>sadržaj. Argumentovano diskutuje o aktualnim temama i debatuje iznoseći kritičko mišljenje i navodeći adekvatne primjere. Prezentuje odlomke iz književnih djela i učestvuje u školskim projektima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prati i analizira učesnike u dijalogu/intervjuu -povezuje specifične situacije iz odslušanog materijala sa pričom u slikama</p> <p><i>Čitanje:</i> -analizira dodatnu literaturu i pojašnjava nepoznati vokabular na osnovu konteksta - prepoznaje glavne</p>
--	---	--	---

			<p>informacije u složenim tekstovima o aktuelnim temama (novinski članci, izvještaji, stručna literatura)</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše interesantne članke na osnovu sadržaja obrađenih na času -iznosi kritičko mišljenje u esejima pravilno koristeći veznike i navodeći adekvatne primjere</p> <p>Govor: -aktivno učestvuje u diskusijama argumentovano iznoseći stavove za i protiv -inicira debatu unutar grupe postavljajući problemske zadatke -podstiče timski rad unutar grupe</p>
--	--	--	---

<p>III Klasifikaci ni period</p>	<p>Učenik/učenica učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Razumije kraće članke iz stručne literature, postavlja jasna pitanja i daje precizne odgovore. Umije da prepriča kraći govor ili izlaganje.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije kraći intervju/dijalog i povezuje ključne riječi sa ponuđenim objašnjenjima -umije da ponovi važne informacije iz odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova -prepoznaje književne žanrove</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak članak na zadatu temu koristeći se pomoćnim vokabularom</p> <p><i>Govor:</i> - prepriča nečije kraće izlaganje -postavlja direktna i indirektna pitanja</p>	<p>Učenik/učenica aktivno učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Razumije složenije članke iz stručne literature, postavlja jasna pitanja i daje opširnije odgovore. Umije da prepriča nečiji govor ili izlaganje primjenjujući pravila upravnog govora.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje ključne izraze iz odslušanog materijala sa ponuđenim objašnjenjima -umije da uradi vježbe višestrukog izbora i ponovi ključne informacije</p> <p><i>Čitanje</i> -upoređuje književne žanrove i prepoznaje specifičnu leksiku u zadatim formama teksta</p> <p>- izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše članak na zadatu temu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje situacije prateći hronološki slijed događaja -prepričava izlaganja drugih primjenjujući pravila upravnog govora</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Prezentuje djelove iz stručne literature i kreira intervju i kvizove unutar grupe.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije različite akcente i prepoznaje situacije na osnovu intonacije i stila komunikacije -prati video priče i nakon odgledanog materijala analizira pojedinosti</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje književne žanrove -izdvaja ključne riječi i povezuje ih sa ponuđenim definicijama -analizira članke iz stručne literature</p>
--	---	--	--

			<p><i>Pisanje:</i> -napiše zanimljive članke analizirajući detaljno zadatu temu -sastavlja reklamne flajere i aplikacione forme</p> <p><i>Govor:</i> - aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama -kreira dijaloge unutar grupe i u paru primjenjujući komunikativne funkcije 'Problem solving'</p>
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi. Učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje pojmove nakon odslušanog materijala i radi vježbe višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje:</i> -čita kraće novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući</p>	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi i povezuje ih sa sinonimima i antonimima. Aktivno učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Jasno iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine drugih govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -pronalazi zadate pojmove i nakon odslušanog materijala radi složenije vježbe višestrukog izbora</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Istražuje dodatnu literaturu i internet portale, novinske članke o obrađivanim temama i prezentuje na času.</p>

	<p>ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -umije da izrazi svoje mišljenje koristeći adekvatne priloške odredbe -opisuje ilustracije koristeći usvojeni vokabular</p>	<p><i>Čitanje:</i> -analizira novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> -umije jasno da izrazi svoje mišljenje koristeći adekvatne priloške odredbe -opisuje ilustracije koristeći bogatiji vokabular i primjenjujući gramatička pravila</p>	<p>Argumentovano iznosi svoje stavove i u usmenoj i pisanoj formi.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja ključne riječi i prepoznaje specifične situacije u odslušanom materijalu -interpretira ključne momente simulirajući specifične situacije</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje nepoznate pojmove u novinskim člancima sa već usvojenim vokabularom</p> <p><i>Pisanje:</i> -detaljno i jasno iznosi svoj stav u eseju (An opinion essay) primjenjujući pravila pisane forme i navodeći adekvatne primjere</p>
--	--	--	---

			<p><i>Govor:</i> argumentovano iznosi kritičko mišljenje o aktualnim temama, koristeći adekvatne veznike i odredbe za uvodni i završni dio diskusije</p>
--	--	--	--

IV RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika. Učestvuje u diskusiji o poznatim temama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg dijaloga/intervjua</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst</p>	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta i poveže manje poznate pojmove sa usvojenim vokabularom. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu diskusiju o aktualnim temama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta i umije da interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira stavove/mišljenja, opisuje osjećanja i karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu diskusiju. Istražuje dodatnu literaturu i prezentuje samostalno ili timskim radom.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja u odslušanom materijalu -simulira specifične situacije interpretirajući veći dio odslušanog materijala</p>

	<p>zadatog registra</p> <p><i>Govor:</i> -koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta -učestvuje u grupnim diskusijama</p>	<p>dužem formalnom/neformalnom tekstu i poveže ih sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -jasno izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta vodeći računa o intonaciji i izgovoru -aktivno učestvuje u grupnim diskusijama o aktuelnim temama</p>	<p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne riječi u složenim tekstovima sa definicijama -sastavlja kviz pitanja, ukrštenice i asocijacije na osnovu pročitanog teksta koristeći tražene pojmove iz teksta 'Key Words'</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u eseju koristeći širok dijapazon adekvatnih veznika, odredbi i glagolskih oblika.</p> <p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o aktuelnim temama -inicira debatu unutar grupe - daje intervjuje i intervjuiše druge učenike u grupi</p>
<p>II Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica opisuje hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme. Razumije složenije tekstove i detaljno odgovara na postavljena pitanja primjenjujući usvojeni vokabular.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika</p>	<p>Učenik/učenica opisuje različite hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme i navodeći primjere iz ličnog iskustva. Prepoznaje registar teksta i radi vježbe višestrukog izbora. Aktivno učestvuje u govornim vježbama.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Opisuje hipotetičke situacije koristeći kondicionalne strukture i ubacujući <i>Cleft sentences</i>. Istražuje dodatnu literaturu o svjetskim prirodnim čudima i prezentuje na času.</p>

	<p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima o poznatoj temi i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi</p> <p><i>Pisanje:</i> -poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije primjenjujući usvojeni vokabular</p>	<p>sagovornika -interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica, i iznese svoj stav -čita i analizira odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije sa putovanja koristeći složeniji vokabular i narativna vremena</p>	<p><i>Slušanje:</i> - detaljno analizira specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika - simulira sporazumijevanje u zadatim situacijama na način koji je prirodan za kulturu tih zemalja</p> <p><i>Čitanje :</i> - upoređuje i povezuje različite vrste riječi u zadatom tekstu -analizira odlomke iz književnih djela i prezentuje na času</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše slikovit izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -slikovito opisuje fotografije sa putovanja koristeći bogat vokabular i narativna vremena - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja</p>
III Klasifikacioni period	Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu kraćeg video snimka. Iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje	Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira specifične djelove dužeg

	<p>argumente drugih, i izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespodencije.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razlikuje bitne od nebitnih informacija u kratkom video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu - pronađe tražene podatke u dužemformalnom/neformalnom tekstu i poveže ključne riječi sa objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> - napiše koncizan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga -spekuliše koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p>	<p>argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespodencije koristeći adekvatne veznike i umetnute rečenice.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razlikuje bitne od nebitnih informacija u dužem video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu i objašnjava ih koristeći već usvojeni vokabular - upoređuje različite forme teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše opširan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove sagovornika -spekuliše o sadašnjosti i budućnosti koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p>	<p>video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv aktuelnih tema, procjenjuje argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Istražuje dodatnu literaturu i piše zanimljive članke o mladim ljudima i njihovim aspiracijama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio i video zapisima o putovanjima, pejzažima, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, folklornim manifestacijama</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje forme teksta i sastavlja pitanja i odgovore nakon pročitano materijala -čita i analizira odlomke iz književnih djela i prezentuje na času</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše članke o studentskom životu upoređujući uslove studiranja u svojoj zemlji i inostranstvu</p> <p><i>Govor:</i> - argumentovano iznosi svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove svojih sagovornika -simulira specifične situacije spekulirajući o sadašnjosti i budućnosti, koristeći pravilne oblike</p>
--	--	---	--

			modalnih glagola
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše kratke članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu kraćeg audio materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima -razumije kraće odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> - koristi odgovarajuću leksiku u opisima -piše kratke članke, pisma i eseje poštujući zadata formu</p> <p><i>Govor:</i> -iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv nečega - koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći složeniji vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i jasno iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše opširne članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg audio materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> -pronalaži glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima -razumije duže odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> - koristi složenu leksiku u opisima -piše opširnije članke, pisma i eseje poštujući zadata formu</p> <p><i>Govor:</i> -jasno iznosi prednosti/mane/argumente</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj Istražuje i upoređuje sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći bogat vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i argumentovano iznosi stavove za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše zanimljive članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme. Prezentuje rezultate projekta.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja složenog audio materijala -interpretira djelove odslušanog materijala i prezentuje unutar grupe</p> <p><i>Čitanje :</i> -razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u</p>

	<p>koje ne može da se sjeti u razgovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> -učestvuje u diskusiji o poznatim temama 	<p>za i protiv nečega dajući adekvatne primjere</p> <ul style="list-style-type: none"> -aktivno učestvuje u diskusiji o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular 	<p>kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme</p> <ul style="list-style-type: none"> -istražuje i prezentuje dodatnu literaturu u text formi <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše zanimljive članke na osnovu istraživačkog rada -piše eseje u kojima argumentovano iznosi stavove za i protiv -slikovito opisuje putovanja i aktuelna dešavanja -piše zanimljive biografije autora čija se djela obrađuju tokom nastave <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -debatuje unutar grupe o aktuelnim temama iznoseći kritičko mišljenje i poštujući kulturu dijaloga -slikovito opisuje likove i upečatljive situacije iz književnih djela -inicira dijalog, podstiče timski rad u grupi kreirajući zanimljive sadržaje (kviz, asocijacije, intervju, 'role play')
--	--	---	--

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA

ENGLISKI JEZIK
I, II, III i IV razred filološke gimnazije

2022/ 2023.

I RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica prepoznaje glavnu poruku, ključne informacije u izvornom ili prilagođenom tekstu. Prepoznaje i primjenjuje jednostavne gramatičke forme u govoru i pisanju. Učestvuje u radu u grupi i paru i uz pomoć primjenjuje usvojeni vokabular i gramatiku.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva - razumije osnovno značenje slušanog teksta - pronade tražene podatke u kraćem dijalogu/ intervjuu <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/ neformalnom tekstu - pročita i prevede tekst - razlikuje vrste riječi - uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - navede hronološki tok događaja u kraćem tekstu - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kraće forme pisma, poruke - primjenjuje osnovna pravila interpunkcije i pravopisa. <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnim jednostavnim događajima/aktivnostima - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći pravilne gramatičke 	<p>Učenik/ učenica kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu. Predviđa sadržaj na temelju strukture teksta. Uz pomoć ili samostalno prepoznaje složene leksičke strukture i primjenjuje osnovna znanja vezana za obrađivane teme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i samostalno izdvaja posebnu informaciju u konverzaciji - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom dijalogu/intervjuu - prepoznaje ključne riječi i izraze i interpretira ih nakon odslušanog materijala <p><i>Čitanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna vrstu i registar teksta - uoči glavnu misao/suštinu formalnog/neformalnog teksta - pravi razliku između iznešenih stavova u tekstu i datih činjenica - povezuje ključne riječi i izraze u tekstu sa ponuđenim objašnjenjima <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratke poruke, pisma, jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička pravila i vokabular u novom leksičkom okruženju - prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne 	<p>Učenik/ učenica samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu. Tačno predviđa sadržaj na temelju strukture teksta i prepoznaje složene leksičke strukture. Aktivno učestvuje u diskusijama i samostalno i u grupi kreira raznovrsne sadržaje u nastavnom procesu.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - uoči izvan tekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnose između sagovornika) - identifikuje specifične fraze i kolokvijalizme u odslušanom materijalu - razlikuje i upoređuje specifičan akcenat i intonaciju u posebnim okolnostima <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje bitne od manje bitnih informacija - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi - lako prepozna formu i izvor zadatog teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanje/želje u pisanoj formi - potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera -koristi adekvatne fraze i kolokvijalizme u neformalnom pismu <p><i>Govor:</i></p>

	<p>forme</p> <ul style="list-style-type: none"> - umije da odgovori na jednostavna pitanja i da postavi ista u radu u grupi i u paru <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna osnovne podatke o životu i radu Šekspira - zna osnovne podatke o drami - pročitao/la je odlomke, ali samo uz pomoć može da analizira odlomak iz <i>Romea i Julije</i> - zna osnovne podatke o Mark Twenu i romanu <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> - pročitao/la je odlomke, ali uz pomoć uspijeva da razumije glavnu misao odlomka iz romana <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> - uočava glavne i sporedne likove u književnom djelu 	<p>verzije teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasno opisuje ljude i događaje u kratkim formama <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći usvojeni vokabular i pravilne gramatičke forme - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - u cjelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o drami kao književnom rodu - o Šekspirovom životu i radu posjeduje dosta informacija - zna, uglavnom samostalno, da objasni i analizira pročitani odlomak iz drame <i>Romeo i Julija</i> - u potpunosti je usvojio/la elemente života i rada Mark Twena - uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana i kritički analizira postojeće činjenice 	<ul style="list-style-type: none"> - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja koristeći bogat vokabular i vodeći računa o intonaciji u posebnim segmentima priče - inicira konverzaciju unutar grupe koristeći primjere i ključne riječi i fraze <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - posjeduje široko znanje o piscu i drami kao književnom rodu - samostalno i detaljno analizira odlomak iz <i>Romea i Julije</i> - argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom - znanje o piščevom radu i životu je prošireno i produbljeno, kao i znanje o samom romanu - argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom, samostalno i kritički tumači i analizira likove i njihovu motivaciju - samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu - koristi kontekst da bi samostalno došao/la do značenja nepoznatih riječi
<p>II Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica uz pomoć nastavnika učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući jednostavna pitanja i dajući kratke odgovore. Pronalazi tražene podatke u kratkim odlomcima iz literature, formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje osnovne gramatičke forme u zadacima.</p> <p><i>Slušanje:</i></p>	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja učestvujući u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući pitanja i dajući adekvatne odgovore. Pronalazi tražene podatke u odlomcima iz literature, formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje i primjenjuje ključne fraze i gramatičke forme u zadacima.</p>	<p>Učenik/ učenica aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući interesantna pitanja i dajući adekvatne odgovore. Pronalazi zanimljive odlomke iz literature i aktuelne članke iz svijeta umjetnosti i samostalno ili timskim radom kreira zanimljive nastavne sadržaje.</p> <p><i>Slušanje:</i></p>

	<p>- prati i razumije razgovor unutar grupe uz jednostavnija uputstva - razumije kratak dijalog i opis ljudi i događaja</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje opis teksta sa ilustracijom</p> <p><i>Pisanje:</i> - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kratko neformalno pismo -koristeći pomoćni vokabular i gramatičke forme piše kratku priču</p> <p><i>Govor:</i> - opiše ilustraciju koristeći se pomoćnim vokabularom - odgovara na jednostavna pitanja i postavlja kratka pitanja koristeći sadašnja, prošla i buduća vremena</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o životu i radu pisca Stivensona -uz pomoć uspijeva da razumije osnovnu misao odlomka iz romana <i>The Treasure Island</i> -zna osnovne podatke o piscu Fildžeraldu i romanu <i>The Great Gatsby</i> -uz pomoć analizira i razumije glavnu misao odlomka iz romana -uoči glavne i sporedne likove -zna da odgovori na jednostavna pitanja vezano za odgledani film</p>	<p><i>Slušanje:</i> -prati i razumije razgovor unutar grupe postavljajući pitanja i dajući odgovore -prati i razumije odlomke iz radio i TV programa</p> <p><i>Čitanje</i> -pronalazi i povezuje tražene podatke u tekstu -pronalazi jednostavna objašnjenja za specifične fraze u tekstu (sinonimi,antonimi)</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko neformalno pismo vodeći računa o postavci i formi -piše kratku priču koristeći ponuđeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje ilustracije koristeći usvojeni vokabular - učestvuje u diskusiji postavljajući pitanja u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu -upoređuje različite pojmove i situacije koristeći komparaciju pridjeva</p> <p><i>Književnost:</i> - u potpunosti je usvojio/la elemente života i rada Stivensona - uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana -pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira odlomak iz romana <i>The Great Gatsby</i> -uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -uglavnom samostalno analizira i tumači teme, motive, simbole, kao i poruke romana i filma -uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči i pravi paralelu sa današnjim vremenom</p>	<p>-prepoznaje specifične fraze i kolokvijalizme u neformalnim dijalogima -identifikuje detalje u opisanim situacijama</p> <p><i>Čitanje:</i> -koristi širok dijapazon vokabulara objašnjavajući tražene pojmove -povezuje tražene podatke u nepoznatom tekstu - bira kreativne naslove za nedovršene priče</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše neformalno pismo koristeći frazalne glagole i kolokvijalizme -nastavlja priču na osnovu zadatog početka ili kraja koristeći bogat vokabular i stvarajući dramatičan slijed događaja</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - koristi odgovarajuću leksiku opisujući specifične situacije, ljude i događaje -simulira sporazumijevanje u specifičnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči</p> <p><i>Književnost:</i> -ima prošireno znanje o životu i radu pisca -samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu - koristi kontekst da bi samostalno došao/la do značenja nepoznatih riječi -posjeduje prošireno i produbljeno znanje o piscu Fildžeraldu i romanu <i>The Great Gatsby</i> - argumentovano i kritički obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa</p>
--	--	---	--

			<p>istorijskim i kulturnim trenutkom u kom je nastao</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uočava univerzalne ideje u romanu, lako odvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja -samostalno analizira likove i diskutuje o njihovim postupcima -argumentovano i detaljno analizira film zasnovan na knjizi
III Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Napiše kratak funkcionalni tekst zadatog registra primjenjujući jednostavan vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i učestvuje u razgovoru na poznatu temu - prati dijalog i interpretira određene dijelove govora <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje jednostavna pitanja sa ponuđenim odgovorima <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratko formalno pismo uz ponuđene fraze i model pisma -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja na osnovu ponuđenih modela <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -učestvuje u razgovoru koristeći ključne riječi i izraze -opisuje zanimanja koristeći ponuđeni vokabular <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna osnovne podatke o Edgaru Alanu Pou i periodu u kom je stvarao -uz pomoć uspijeva da razumije osnovnu misao pjesme <i>Annabel Lee</i> 	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera. Napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prati i razumije razgovor uz ponuđene ključne riječi i izraze -učestvuje u diskusiji na zadatu temu koristeći jednostavan vokabular i primjenjujući osnove gramatike <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje formu teksta i povezuje usvojeni vokabular sa ponuđenim objašnjenjima <p><i>Pisanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratko formalno pismo primjenjujući usvojena pravila -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja <p><i>Govor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -učestvuje u razgovoru jasno iznoseći stavove na poznate teme -opisuje zanimanja primjenjujući usvojeni vokabular <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Edgara Alana Poa - uglavnom samostalno tumači motive i simbole u pjesmi <i>Annabel Lee</i> 	<p>Učenik/učenica prezentuje zanimljive detalje iz dodatne literature i iznese svoje kritičko mišljenje/stav i obrazloži ga navođenjem činjenica/primjera.Samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la vokabular i gramatičke forme. Priprema kreativan materijal za nastavu i prezentuje samostalno ili u timu svoj projekat.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje specifične detalje u audio/video-zapisima i izdvaja ih kao primjere u diskusiji nakon odslušanog materijala <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepozna vrstu i registar teksta -uoči interesantne ključne riječi i koristi ih u daljoj interpretaciji teksta <p><i>Pisanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše formalno pismo naglašavajući specifičan stil uz primjenu bogatog vokabulara i specifične forme -formalni stil pisanja potkrijepljuje adekvatnim frazama i veznicima <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -sastavlja dijaloge, prepričava zanimljive događaje, opisuje neobična zanimanja, igra uloge - postavlja interesantna pitanja unutar grupe inicirajući zanimljiv dijalog i timski rad <p><i>Književnost:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - uz podsjećanje i poteškoće prilikom izgovora određenih riječi uspijeva da govori stihove pjesme - zna da navede nekoliko primjera stilskih figura u pjesmi - zna osnovne podatke o piscu Velsu - zna da prepozna vrstu književnog teksta - uz pomoć analizira i razumije glavnu misao odlomka iz romana <i>The War of the Worlds</i> - uoči glavne i sporedne likove - zna da odgovori na jednostavna pitanja vezano za pročitani odlomak 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom tečno i izražajno govori stihove pjesme - prepoznaje i zna da objasni većinu stilskih figura u pjesmi - pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira odlomak iz romana <i>The War of the Worlds</i> - uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja - uglavnom samostalno analizira i tumači teme, motive, simbole, kao i poruke romana - uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči - zna da objasni osobine ove vrste književnog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu i pravcu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno - zna da samostalno i sveobuhvatno analizira stihove pjesme i unosi lični pečat u njihovu analizu - samostalno uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja - samostalno koristi kontekst da bi dosao do značenja nepoznatih riječi - izražajno i tečno recituje stihove pjesme <i>Annabel Lee</i> dajući recitaciji lični pečat - zna da prepozna i objasni upotrebu stilske figure u pjesmi - posjeduje prošireno i produbljeno znanje o piscu Velsu i romanu <i>The War of the Worlds</i> - može da argumentovano i kritički obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom - samostalno uočava univerzalne ideje u romanu, lako odvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja - samostalno analizira likove i diskutuje o njihovim postupcima - svoje znanje o ovoj vrsti književnog teksta primjenjuje u analizi odlomka
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature. Koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Učestvuje u razgovoru na poznate teme koristeći usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i selektuje tačno/netačno - razumije osnovno značenje slušanog teksta i radi jednostavne 	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature navodeći primjere. Napiše kratak tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj koristeći usvojeni vokabular i gramatička pravila.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja specifične informacije iz kraćeg dijaloga - povezuje slične riječi i izraze u ponuđenim zadacima nakon odslušanog materijala 	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći primjere iz dodatne literature. Pravi razliku između u tekstu iznešenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica. Koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi. Piše zanimljive priče i eseje u kojima uvijek iznosi svoje kritičko mišljenje.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava specifične detalje informacije u audio/video-zapisima na standardnom jeziku

	<p>zadatke</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na jednostavna pitanja iz teksta -povezuje zadate pojmove sa ključnim riječima u tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratku aplikaciju za stipendiju, takmičenje i sl. uz ponuđen vokabular i na osnovu model aplikacije</p> <p><i>Govor:</i> -prepriča jednostavan dijalog primjenjujući pravila upravnog govora -opiše kratko ljude i događaje u svom okruženju</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o Dž. K. Roling i romanu <i>Harry Potter</i> - uz pomoć razumije glavnu misao odlomka iz romana <i>Harry Potter</i> -uočava glavne i sporedne likove u književnom djelu -zna da odgovori na precizna i kratka pitanja vezano za odgledane najpoznatije scene iz filmova Harry Potter -zna osnovne podatke o Čarlsu Dikensu i priči <i>A Christmas Carol</i> -uz pomoć razumije glavnu misao priče -uočava glavne i sporedne likove u književnom djelu -zna da odgovori na precizna i kratka pitanja vezano za priču</p>	<p><i>Čitanje:</i> -odgovara na pitanja iz teksta prepoznajući glavnu misao i registar teksta -povezuje pojmove u tekstu sa ključnim riječima</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička pravila -piše sažetu aplikaciju za stipendiju takmičenje i sl. primjenjujući pravila vezana za zadatu formu</p> <p><i>Govor:</i> - uz prihvatljiv izgovor i intonaciju učestvuje u razgovoru - učestvuje u raspravi o bliskim temama iz svakodnevnog života - povezano govori - opiše svakodnevnne radnje i događaje - govori o svojim željama, potrebama i namjerama - prepozna vankontekstualne okolnosti i komentariše ih - uočava i izdvaja posebnu informaciju - traži i daje informaciju</p> <p><i>Književnost:</i> -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Dž. K. Roling -uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana i kritički analizira postojeće činjenice -uglavnom samostalno tumači likove iz romana odnosno filma -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Čarls Dikensa -uglavnom samostalno analizira priču i kritički analizira postojeće činjenice -uglavnom samostalno tumači likove iz priče</p>	<p>(snimljene poruke, vijesti, intervjui) - uočava stavove, ideje, mišljenja i emocije -razlikuje posebne dijalekte i prepoznaje formalno i neformalno obraćanje</p> <p><i>Čitanje</i> -koristi kontekst da bi došao/la do značenja riječi -prepoznaje specifične fraze i izraze karakteristične za formu teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše koristeći odgovarajuće jezičke strukture jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajući jezički izraz u različitim vrstama teksta</p> <p><i>Govor:</i> - aktivno učestvuje u diskusiji na različite teme - simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči -intonacijom i jasnom artikulacijom oslikava specifičnost situacije koju interpretira u učionici</p> <p><i>Književnost:</i> -znanje o piščevom radu i životu je prošireno i produbljeno, kao i znanje o samom romanu -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom i odgledanim filmom, samostalno i kritički tumači i analizira likove i njihovu motivaciju -samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu - koristi kontekst da bi samostalno došao do značenja nepoznatih riječi -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom,</p>
--	---	--	---

			<p>samostalno i kritički tumači i analizira likove i njihovu motivaciju</p> <p>-samostalno analizira priču i unosi lični pečat u analizu</p> <p>- koristi kontekst da bi samostalno došao/la do značenja nepoznatih riječi</p>
--	--	--	--

II RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica pronade tražene podatke u kraćem tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se jednostavnim vokabularom i osnovnim gramatičkim formama.</p> <p>Piše poruke, kratka pisma i jednostavne priče o prošlim događajima.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva i interpretira ključne pojmove -uoči glavnu misao i uradi jednostavne zadatke tačno/netačno <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept) o poznatoj temi (praznici, aktivnosti, drugarstvo) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi. <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena 	<p>Učenik/učenica pronade tražene podatke u tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme. Piše poruke, kratka pisma i jednostavne priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i adekvatne linkere.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije kraće autentične forme (razgovore, intervju, opise, priče, pjesme) -razumije uputstva i radi zadatke višestrukog izbora <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje glavne informacije u zadatim tekstovima i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi -povezuje manje poznate pojmove sa ponuđenim objašnjenjima i definicijama <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratke priče služeći se narativnim vremenima i 	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i pronade tražene podatke u dodatnoj literaturi . Aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme i navodeći adekvatne primjere. Piše poruke, formalna i neformalna pisma, zanimljive priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i postiže dramatičan zaplet i slijed događaja u priči.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -razumije razgovore u različitim okolnostima i prepoznaje razlike u formalnom i neformalnom obraćanju -izdvaja specifične fraze i kolokvijalizme u odslušanom materijalu <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -pronalaži adekvatne sinonime objašnjavajući nove pojmove u složenim tekstovima -inicira pitanja u grupnom radu na tekstu i podstiče

	<p>gramatička pravila i vokabular</p> <ul style="list-style-type: none"> - iznosi mišljenje o bliskim temama na razumljiv način <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - priča o prošlim događajima navodeći hronološki slijed dešavanja - koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -usvojio/la osnovna znanja o sonetu i zna da objasni osnovne karakteristike soneta -zna osnovne podatke o Šekspiru - uz pomoć može da analizira Šekspirov Sonet XVIII -zna osnovne podatke o životu i radu Šekspira -zna osnovne podatke o drami -uz pomoć može da analizira odlomak iz <i>Hamleta</i> 	<p>prateći hronološki slijed događaja</p> <ul style="list-style-type: none"> -iznosi mišljenje o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o obrađivanim temama - povezano govori - opiše svakodnevne radnje i događaje, svoje želje, potrebe i namjere <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -u cjelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o sonetu - o Šekspirovom životu i radu posjeduje dosta informacija, naročito kada su u pitanju soneti - zna, uglavnom, da objasni naučene stihove, strukturu soneta, odnosno da ga analizira i tumači zančenje stihova-teme, simbole i motive u zadatom sonetu -u cjelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o drami kao književnom rodu - o Šekspirovom životu i radu posjeduje dosta informacija, naročito kada su u pitanju tragedije - zna, uglavnom samostalno, da objasni i analizira pročitani odlomak 	<p>druge da dođu do zaključka</p> <p><i>Pisanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše dramatične priče o prošlim događajima primjenjujući bogat vokabular i složene gramatičke forme -učestvuje u prepisci naglašavajući formalni i neformalni stil primjenom specifičnih glagolskih oblika <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -sastavlja dijaloge, prepričava događaje - opisuje ilustracije, igra uloge - učestvuje u problemskim zadacima - podnosi izvještaj - aktivno učestvuje u diskusiji <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - posjeduje široko znanje o piscu i sonetu -samostalno i detaljno analizira Šekspirov Sonet XVIII - razumije i zaključuje zašto je baš ovaj Šekspirov sonet jedan od najpoznatijih lirskih izraza u engleskoj književnosti - posjeduje široko znanje o piscu i drami kao književnom rodu -samostalno i detaljno analizira odlomak iz <i>Hamleta</i>
II Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica uočava sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja . Umije da iznese svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Jasno iznosi svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze i usvojeni vokabular. Opisuje sadašnje, prošle i</p>	<p>Učenik/učenica detaljno analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći primjere iz dodatne literature i priprema kreativan materijal na zadatu temu.. Jasno iznosi</p>

	<p>da kaže.</p> <p><i>Slušanje :</i> -pronađe glavne informacije u odslušanom materijalu -razumije uputstva i izdvaja glavnu misao</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa već objašnjenim vokabularom -razumije tekstove o već obrađenim temama</p> <p><i>Pisanje:</i> -opiše kratko stvarni ili izmišljeni događaj služeći se jednostavnim vokabularom i hronološkim slijedom događaja -razlikuje formalni i neformalni stil pisanja</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije jednostavnim vokabularom -učestvuje u razgovoru o sadašnjim, prošlim i budućim događajima koristeći osnovna glagolska vremena</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o romantizmu, Vordsvortu kao jednom od predstavnika ovog pravca u engleskoj književnosti -uz pomoć može da analizira Vordsvortovu pjesmu <i>Daffodils</i> -zna osnovne podatke o književnici Džejn Ostin koja je napisala roman <i>Pride and Prejudice</i> -zna osnovne podatke o samom romanu</p>	<p>buduće događaje služeći se adekvatnim glagolskim oblicima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje tražene situacije u odslušanom materijalu i interpretira glavne djelove -prati i razumije kratke opise i priče o već obrađenim temama</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima -odgovara na jednostavna pitanja iz zadatog teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko formalno i neformalno pismo -piše kratku priču o stvarnom ili izmišljenom događaju primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije služeći se usvojenim vokabularom -učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove -povezano govori o svakodnevnim dešavanjima, prošlim događajima i realnim i nerealnim situacijama</p> <p><i>Književnost:</i> -u cjelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o romantizmu - u potpunosti je usvojio/la elemente života i rada Vordsvorta - uglavnom samostalno primjenjuje znanja o romantizmu pri analizi Vordsvortove pjesme <i>Daffodils</i>, te zna da tumači motive i simbole</p>	<p>svoje mišljenje/osjećanja/želje, služeći se bogatim vokabularom, odgovarajućom intonacijom i jasnom artikulacijom. Piše zanimljive članke, pisma i priče.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije složenija uputstva i izdvaja specifičnosti odslušanog materijala -simulira slične situacije u svom okruženju</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na zahtjevna pitanja iz zadatog teksta -zaključuje značenje pojmova iz konteksta i objašnjava ih služeći se bogatim vokabularom</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše formalna i neformalna pisma koristeći u prepisci širok dijapazon frazalnih glagola, veznika i odrednica specifičnih za zadatak formu -piše zanimljive i dramatične priče o stvarnim i izmišljenim događajima</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći kritičko mišljenje na različite teme -motivira rad u grupi postavljajući interesantna pitanja i kreirajući zanimljiv sadržaj</p> <p><i>Književnost:</i> -znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu i pravcu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> -usvojio/la je osnovna znanja o književnici i samom romanu - uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana i iz konteksta dolazi do zančenja nepoznatih riječi - uoči odlike strukturnih elemenata-prostora, vremena i zbivanja 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno i sveobuhvatno analizira stihove pjesme i unosi lični pečat u njihovu analizu -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao -samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu - koristi kontekst da bi samostalno došao do značenja nepoznatih riječi
III Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se osnovnim glagolskim oblicima i primjenjujući gramatička pravila.</p> <p>Simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama, postavlja pitanja i odgovara na ista jasno i koncizno.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije -izdvaja ključne pojmove tokom slušanja i umije da interpretira dio odslušanog materijala <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -povezuje zadate pojmove sa objašnjenim riječima iz teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - piše kratke članke i priče 	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući adekvatne glagolske oblike i usvojena gramatička pravila.Simulira sporazumijevanje u različitim situacijama, postavlja precizna pitanja i daje jasne odgovore.</p> <p>Aktivno učestvuje u diskusiji i iznosi svoj stav o različitim temama koje se obrađuju na času.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije -interpretira dio odslušanog materijala - izdvaja ključne pojmove i pronalazi specifične detalje u odslušanom materijalu <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o sportu, avanturama i podvizima, uspjehu i neuspjehu 	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje na različite teme navodeći zanimljive primjere iz odabrane literatre. Kreira samostalno i u grupi zanimljive sadržaje koji doprinose dinamičnijem radu i timskom duhu.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije složenija uputstva i interpretira veći dio odslušanog materijala -prati i razumije video priče izdvajajući posebne momente <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -izdvaja tražene informacije u složenim tekstovima -čita dodatnu literaturu i prezentuje odlomke iz književnih djela <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -vodi prepisku o raznovrsnim temama -opisuje vrlo upečatljivo dajući poseban ton

	<p>jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena gramatička pravila i vokabular</p> <p>-prepoznaje formu eseja i služi se odgovarajućim linkerima da poveže koncept na zadatu temu</p> <p><i>Govor:</i></p> <p>- razlikuje vrste riječi u govoru</p> <p>-učestvuje u diskusiji u grupnom radu postavljajući jednostavna pitanja i dajući kratke odgovore</p> <p>-iznosi svoje stavove koristeći odgovarajuće fraze u uvodnom i završnom dijelu diskusije</p> <p><i>Književnost:</i></p> <p>-zna osnovne podatke o Bajronu i periodu u kom je stvarao</p> <p>- uz pomoć uspijeva da razumije osnovnu misao pjesme <i>When we two parted</i></p> <p>- govori odabrane stihove pjesme</p> <p>-zna da navede nekoliko primjera stilskih figura u pjesmi</p> <p>-zna osnovne podatke o Selindžeru, romanu <i>The Catcher in the Ray</i>, kao i o periodu u kom je pisac stvarao</p> <p>-uz pomoć razumije glavnu misao odlomka iz romana <i>The Catcher in the Ray</i></p> <p>-zbog poteškoća u razumijevanju odlomka, složenosti piščevog izraza i priličnog broja nepoznatih riječi uz pomoćna objašnjenja dolazi do zaključaka</p>	<p><i>Pisanje:</i></p> <p>-vodi prepisku o poznatim temama</p> <p>-opisuje ljude, događaje, mjesta i osjećanja</p> <p>- piše kratak esej primjenjujući pravila zadate forme</p> <p><i>Govor:</i></p> <p>-aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove</p> <p>-odgovara na složenija pitanja i daje jasne i precizne odgovore</p> <p><i>Književnost:</i></p> <p>-učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Lorda Bajrona.</p> <p>- uglavnom samostalno tumači motive, simbole, uočavajući autobiografske motive u pjesmi <i>When we two parted</i></p> <p>- uglavnom pravilno i izražajno govori stihove pjesme</p> <p>- prepoznaje i zna da objasni većinu stilskih figura u pjesmi</p> <p><i>Književnost:</i></p> <p>-učenik je u potpunosti usvojio elemente života i rada Selindžera</p> <p>-učenik uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana i kritički analizira postojeće činjenice</p>	<p>dramatičnim mjestima</p> <p>-kritički iznosi stav u eseju navodeći adekvatne primjere i vodeći računa o formi i stilu pisanja</p> <p><i>Govor:</i></p> <p>-aktivno učestvuje u diskusijama i debatama</p> <p>-podstiče timski rad inicirajući zanimljive projekte</p> <p><i>Književnost:</i></p> <p>-znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu i pravcu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno</p> <p>- učenik zna da samostalno i sveobuhvatno analizira stihove pjesme i unosi lični pečat u njihovu analizu</p> <p>-samostalno uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja</p> <p>-učenik samostalno koristi kontekst da bi dosao do značenja nepoznatih rijeci</p> <p>-učenik izražajno i tečno recituje stihove pjesme <i>When we two parted</i>, dajući recitaciji lični pečat</p> <p>-Učenik zna da prepozna i objasni upotrebusve stilske figure u pjesmi</p> <p><i>Književnost:</i></p> <p>-znanje o piščevom radu i životu je prošireno i produbljeno</p> <p>-argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom</p> <p>-poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao</p> <p>-samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu</p> <p>- koristi kontekst da bi samostalno došao/la do</p>
--	--	---	--

			značenja nepoznatih riječi
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Prati uobičajene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao i izdvoji ključne izraze u odslušanom materijalu -umije da samostalno uradi vježbe višestrukog izbora slijedeći jednostavna uputstva</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne pojmove u složenijem tekstu sa poznatom tematikom -razumije kraće odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -iznosi svoj stav pridržavajući se forme eseja -razlikuje forme pisanja i prilagođava stil i izbor vokabulara</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u razgovoru ističući argumente za i protiv na zadate teme -ispriča priču uz pomoć ponuđenog vokabulara -umije da prepriča prošle događaje primjenjujući pravila slaganja vremena</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o Tolkinu i romanu <i>The Lord of the Rings</i> -uz pomoć razumije glavnu</p>	<p>Učenik/učenica koristi složeniju leksiku da bi opisao/la određene situacije i događaje. Prati predviđene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike i prilagođavajući hronološki tok događaja zadatoj formi pisanja.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja specifične informacije iz odslušanog materijala -interpretira dio konverzacije u paru i grupi.</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima -čita i prevodi adaptirane verzije književnih djela -ubacuje adekvatne naslove i podnaslove u zadatim formama teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -jasno iznosi stav i mišljenje u eseju vodeći računa o formi i stilu pisanja -opisuje ljude i događaje primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u diskusiji navodeći primjere za argumente za i protiv na zadate teme -sastavlja priču u slikama koristeći složeniju leksiku -učestvuje u kreativnim kvizovima postavljajući precizna pitanja i pripremajući adekvatne</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano diskutuje u grupama i iznosi svoje kritičko mišljenje u formi eseja. Prezentuje zanimljive sadržaje iz književnih djela obuhvaćenih planom i programom. Kreira kvizove i upitnike za grupni i rad u paru.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja važne informacije iz intervju a i povezuje ključne pojmove sa specifičnim situacijama - prati video priče i prepričava unutar grupe nakon odgledanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje likove i radnje iz dodatne literature - odgovara opširno na pitanja iz složenog teksta u pisanoj formi koristeći bogat vokabular - prepoznaje registar teksta i povezuje ključne pojmove sa ponuđenim frazama</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u formi eseja -nastavlja nedovršene priče i postiže dramatičan slijed događaja -opisuje radnju i likove iz dodatne literature</p> <p><i>Govor:</i> -analizira likove iz književnih djela i detaljno opisuje specifične momente adaptiranih</p>

	<p>misao odlomka iz romana <i>The Lord of the Rings</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -uočava glavne i sporedne likove u književnom djelu -zna da odgovori na precizna i kratka pitanja vezano za odgledane najpoznatije scene iz filmova <i>The Lord of the Rings</i> -zna osnovne podatke o piscu -uočava glavnu misao književnog teksta uz pomoćni vokabular - zna da prepozna vrstu književnog teksta -uočava glavne i sporedne likove u književnom tekstu 	<p>odgovore</p> <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Tolkina -uglavnom samostalno analizira odlomak iz romana i kritički analizira postojeće činjenice -uglavnom samostalno tumači likove iz romana -pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira priču <i>Mr. Know All</i> -uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -uglavnom samostalno analizira i tumači temu, motive, simbole, kao i poruku priče -uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči i pravi paralelu sa današnjim vremenom 	<p>književnih djela</p> <ul style="list-style-type: none"> -argumentovano diskutuje i podstiče debatovanje u grupi - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći zanimljive primjere iz dodatne literature <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -znanje o piščevom radu i životu je prošireno i produbljeno, kao i zanje o samom romanu -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom, samostalno i kritički tumači i analizira likove i njihovu motivaciju -samostalno analizira zadati odlomak iz romana i unosi lični pečat u analizu - koristi kontekst da bi samostalno došao/la do značenja nepoznatih riječi -argumentovano i kritički obrazloži svoje mšljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim trenutkom u kom je nastao - samostalno uočava univerzalne ideje u priči, lako odvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja -samostalno analizira likove i diskutuje o njihovim postupcima
--	---	--	---

III RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama, i izvodi zaključke. Učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući jednostavna pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući osnovne informacije.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje osnovno značenje slušanog teksta -povezuje glavnu misao sa zadatim pojmovima</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -prati tok događaja u zadatom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> - napiše funkcionalan tekst zadatog registra -opiše osobu primjenjujući usvojena pravila pisanja</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - simulira sporazumijevanje u svakodnevnom situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o radu i životu Šekspira i o drami Mletački trgovac -čita odlomak iz <i>Mletačkog trgovca</i>, ali uočava glavnu misao samo uz pomoć -prepoznaje vrstu književnog teksta i zna da objasni osnovne</p>	<p>Učenik/učenica jasno iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama i aktivno učestvuje u diskusijama. Pravilno koristi u razgovoru prošlo, sadašnje i buduće vrijeme pričajući o događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući pitanja i dajući odgovore.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog dijaloga/intervjua - interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući gramatička pravila i usvojeni vokabular - opisuje ljude i događaje vodeći računa o pravilnoj upotrebi vrsta riječi</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - priča o sadašnjim i prošlim navikama primjenjujući pravilne glagolske oblike</p> <p><i>Književnost:</i> -pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira odlomak iz <i>Mletačkog trgovca</i> -uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja</p>	<p>Učenik/učenica argumentovano iznosi stavove za i protiv o aktuelnim temama i aktivno učestvuje u diskusiji. Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja specifične podatke iz odslušanog teksta i razlikuje formalni i neformalni stil komunikacije -interpretira veći dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima i odlomcima iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra koristeći odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje -jasno razlikuje forme pisanja i pravilno koristi adekvatne veznike</p>

	<p>karakteristike drame</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o Alfred Tenisonu i periodu u kom je stvarao -pročitao je, ali uz profesorovu pomoć uspijeva da razumije osnovnu misao pjesme <i>The Lady of Shallot</i> - učenik uz podsjećanje i poteškoće prilikom izgovora određenih riječi uspijeva da govori stihove pjesme</p>	<p>-uglavnom samostalno analizira i tumači temu, motive, simbole, kao i poruku priče -uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči i pravi paralelu sa današnjim vremenom -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Alfreda Tenisona - uglavnom samostalno tumači motive i simbole u pjesmi <i>The Lady of Shallot</i> - uglavnom tečno i izražajno govori stihove pjesme</p>	<p><i>Govor:</i> -sastavi i ispriča priču u slikama koristeći bogat vokabular -aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje o aktualnim temama</p> <p><i>Književnost:</i> -argumentovano i kritički obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim trenutkom u kom je nastao - samostalno uočava univerzalne ideje u priči, lako odvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja -samostalno analizira likove i diskutuje o njihovim postupcima -znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu i pravcu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno - samostalno i sveobuhvatno analizira stihove pjesme i unosi lični pečat u njihovu analizu -samostalno uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -samostalno koristi kontekst da bi</p>
--	--	--	---

			došao/la do značenja nepoznatih riječi - izražajno i tečno recituje stihove pjesme <i>The Lady of Shallot</i> , dajući recitaciji lični pečat
II Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koncizno izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u dužem formalnom/ neformalnom tekstu. Razumije kraće odlomke iz književnih djela.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije - uoči stavove i karakterne osobine govornika</p> <p><i>Čitanje :</i> -povezuje riječi i izraze sa zadatim terminima i objašnjenjima -umije da prevede kraće odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Govor</i> -učestvuje u grupnim diskusijama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše koncizan 'A for and against essay' iznoseći argumente za i protiv</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o životu i radu Hotorna i romanu <i>The Scarlet Letter</i> -zna osnovne podatke o viktorijanskom dobu -uz pomoćni vokabular razumije osnovnu misao odlomka iz romana <i>The Scarlet Letter</i></p>	<p>Učenik/učenica izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u složenijem formalnom/ neformalnom tekstu. Razumije i opisuje odlomke iz književnih djela.</p> <p><i>Slušanje:</i> - prepoznaje specifične izraze i fraze u formalnoj i neformalnoj komunikaciji</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa objašnjenjima -odgovara na pitanja iz teksta dopunjujući složenije rečenice</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'A for and against essay' koristeći adekvatne veznike i jasno iznoseći stavove za i protiv određene izjave</p> <p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o različitim aktuelnim temama -predlaže, savjetuje i nalazi kompromis u dijalozima vezanim za obrađene teme</p> <p><i>Književnost:</i> -učenik/ca je u potpunosti usvojio/la elemente života i rada Hotorna -primjenjuje stečeno znanje o viktorijanskom dobu kako bi uglavnom samostalno analizirao/la roman i tumačio/la postupke i motivaciju glavnih i sporednih likova -u potpunosti razumije simboliku u romanu</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano diktuje o aktuelnim temama i debatuje iznoseći kritičko mišljenje i navodeći adekvatne primjere. Prezentuje odlomke iz književnih djela i učestvuje u školskim projektima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prati i analizira učesnike u dijalogu/intervjuu -povezuje specifične situacije iz odslušanog materijala sa pričom u slikama</p> <p><i>Čitanje:</i> -analizira dodatnu literaturu i pojašnjava nepoznati vokabular na osnovu konteksta - prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima o aktuelnim temama (novinski članci, izvještaji, stručna</p>

			<p>literatura)</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše interesantne članke na osnovu sadržaja obrađenih na času -iznosi kritičko mišljenje u esejima pravilno koristeći veznike i navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusijama argumentovano iznoseći stavove za i protiv -inicira debatu unutar grupe postavljajući problemske zadatke -podstiče timski rad unutar grupe</p> <p><i>Književnost:</i> -znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao -znanje o simbolici u romanu je produbljeno i prošireno, razumije značaj i poruku djela</p>
III Klasifikacioni period	Učenik/učenica učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući gramatička pravila.	Učenik/učenica aktivno učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u

	<p>Razumije kraće članke iz stručne literature, postavlja jasna pitanja i daje precizne odgovore. Umije da prepriča kraći govor ili izlaganje.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije kraći intervju/dijalog i povezuje ključne riječi sa ponuđenim objašnjenjima -umije da ponovi važne informacije iz odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova -prepoznaje književne žanrove</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak članak na zadatu temu koristeći se pomoćnim vokabularom</p> <p><i>Govor:</i> - prepriča nečije kraće izlaganje -postavlja direktna i indirektna pitanja</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o životu i radu pisca -uoči glavnu misao književnog teksta -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu -zna osnovne podatke o životu i radu pisca Bernarda Šoa -uoči glavnu misao odlomka iz djela <i>Pygmalion</i> -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu</p>	<p>gramatička pravila. Razumije složenije članke iz stručne literature, postavlja jasna pitanja i daje opširnije odgovore. Umije da prepriča nečiji govor ili izlaganje primjenjujući pravila upravnog govora.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje ključne izraze iz odslušanog materijala sa ponuđenim objašnjenjima -umije da uradi vježbe višestrukog izbora i ponovi ključne informacije</p> <p><i>Čitanje</i> -upoređuje književne žanrove i prepoznaje specifičnu leksiku u zadatim formama teksta</p> <p>- izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše članak na zadatu temu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje situacije prateći hronološki slijed događaja -prepričava izlaganja drugih primjenjujući pravila upravnog govora</p> <p><i>Književnost:</i> -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o piscu i njemu svojstvenom stilu izražavanja -uglavnom samostalno koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi -uglavnom samostalno analizira djelo ili odlomak, uočava i analizira teme, motive i poruku djela -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o piscu i drami <i>Pygmalion</i> - uglavnom samostalno analizira djelo ili odlomak, uočava i analizira</p>	<p>cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Prezentuje djelove iz stručne literature i kreira intervjue i kvizove unutar grupe.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije različite akcente i prepoznaje situacije na osnovu intonacije i stila komunikacije -prati video priče i nakon odgledanog materijala analizira pojedinosti</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje književne žanrove -izdvaja ključne riječi i povezuje ih sa ponuđenim definicijama -analizira članke iz stručne literature</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše zanimljive članke analizirajući detaljno zadatu temu -sastavlja reklamne flajere i aplikacione forme</p> <p><i>Govor:</i> - aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama -kreira dijaloge unutar grupe i u paru primjenjujući komunikativne funkcije 'Problem solving'</p> <p><i>Književnost:</i> - znanje o piščevom radu i</p>
--	---	--	--

		temu, motive i poruku djela, kao i likove i njihove postupke	životu, kao i o vremenu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno -samostalno i detaljno analizira djelo pokazujući široko znanje društvenih i historijskih okolnosti u kojima je djelo nastalo i na koje se djelo odnosi -samostalno i detaljno analizira djelo i zna da objasni simboliku naslova - argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -razumije značaj i poruku djela
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi. Učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje pojmove nakon odslušanog materijala i radi vježbe višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje:</i> -čita kraće novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -umije da izrazi svoje mišljenje koristeći adekvatne priloge odredbe -opisuje ilustracije koristeći usvojeni</p>	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi i povezuje ih sa sinonimima i antonimima. Aktivno učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Jasno iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine drugih govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -pronalazi zadate pojmove i nakon odslušanog materijala radi složenije vježbe višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje:</i> -analizira novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> -umije jasno da izrazi svoje</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Istražuje dodatnu literaturu i internet portale, novinske članke o obrađivanim temama i prezentuje na času. Argumentovano iznosi svoje stavove i u usmenoj i pisanoj formi.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja ključne riječi i prepoznaje specifične situacije u odslušanom materijalu -interpretira ključne momente</p>

	<p>vokabular</p> <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -zna osnovne podatke o životu i radu pisca Oskara Vajlda - uoči glavnu misao odlomka iz djela <i>The Importance of Being Earnest</i> -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu -zna osnovne podatke o životu i radu pisca Henrija Džejmsa, kao i o romanu <i>The Portrait of a Lady</i> - uz pomoć uoči glavnu misao odlomka iz djela <i>The Portrait of a Lady</i> -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom djelu 	<p>mišljenje koristeći adekvatne priloške odredbe</p> <ul style="list-style-type: none"> -opisuje ilustracije koristeći bogatiji vokabular i primjenjujući gramatička pravila <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o piscu Oskaru Vajldu i drami <i>The Importance of Being Earnest</i> - uglavnom samostalno analizira djelo ili odlomak, uočava i analizira temu, motiv i poruku djela, kao i likove i njihove postupke -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o piscu i romanu <i>The Portrait of a Lady</i>, kao i o vremenskom razdoblju na koje se djelo odnosi i u kom je djelo nastalo - uglavnom samostalno analizira djelo ili odlomak, uočava i analizira temu, motiv i poruku djela, kao i likove i njihove postupke 	<p>simulirajući specifične situacije</p> <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -povezuje nepoznate pojmove u novinskim člancima sa već usvojenim vokabularom <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -detaljno i jasno iznosi svoj stav u eseju (An opinion essay) primjenjujući pravila pisane forme i navodeći adekvatne primjere <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> argumentovano iznosi kritičko mišljenje o aktuelnim temama, koristeći adekvatne veznike i odredbe za uvodni i završni dio diskusije <p><i>Književnost:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - znanje o piščevom radu i životu, kao i o vremenu u kom je stvarao je prošireno i produbljeno -samostalno i detaljno analizira djelo, motiv, temu, poruku, simboliku i zna da objasni simboliku samog naslova - argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -ističe snagu
--	---	---	--

			humora kao sredstva za karakterizaciju junaka
--	--	--	---

IV RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika. Učestvuje u diskusiji o poznatim temama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg dijaloga/intervjua</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra</p> <p><i>Govor:</i> -koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta -učestvuje u grupnim diskusijama</p> <p><i>Književnost:</i> -učenik/ca je usvojio/la osnovna znanja o Šekspiru i drami <i>As you like it</i> - uz pomoć uoči glavnu misao odlomka iz drame <i>As you like it</i> -prepozna vrstu književnog teksta</p>	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta i poveže manje poznate pojmove sa usvojenim vokabularom. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu diskusiju o aktuelnim temama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta i umije da interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu i poveže ih sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -jasno izloži suštinu/bitne</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira stavove/mišljenja, opisuje osjećanja i karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu diskusiju. Istražuje dodatnu literaturu i prezentuje samostalno ili timskim radom.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja u odslušanom materijalu -simulira specifične situacije interpretirajući veći dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne riječi u složenim tekstovima sa definicijama -sastavlja kviz pitanja, ukrštenice i asocijacije na osnovu pročitaneog teksta koristeći tražene pojmove iz teksta 'Key Words'</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u eseju koristeći širok dijapazon adekvatnih veznika, odredbi i glagolskih oblika.</p>

	<p>-uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu -uoči glavnu misao književnog teksta -prepozna vrstu književnog teksta -zna osnovne podatke o Džojosu i romanu <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i></p>	<p>informacije iz zadatog teksta vodeći računa o intonaciji i izgovoru -aktivno učestvuje u grupnim diskusijama o aktualnim temama</p> <p><i>Književnost:</i> -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o Šekspiru i drami <i>As you like it</i> -zna karakteristike drame kao književnog roda, njenu podjelu -uglavnom samostalno analizira i razumije pročitani odlomak -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o Džojosu -uglavnom samostalno analizira i razumije pročitani odlomak</p>	<p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o aktualnim temama -inicira debatu unutar grupe -daje intervju i intervjuše druge učenike u grupi</p> <p><i>Književnost:</i> -znanje o Šekspirovom životu i radu je prošireno. -znanje o drami, odnosno komediji je prošireno -zna samostalno da analizira zadati odlomak i u potpunosti razumije simboliku, motiv i temu drame -znanje o Džojosovom životu i radu je prošireno i produbljeno -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa historijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao -samostalno tumači motive i simbole u odlomku -razumije značaj i poruku djela</p>
<p>II Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica opisuje hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme. Razumije složenije tekstove i detaljno odgovara na postavljena pitanja primjenjujući usvojeni vokabular.</p> <p><i>Slušanje:</i> -uoči specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije</p>	<p>Učenik/učenica opisuje različite hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme i navodeći primjere iz ličnog iskustva. Prepoznaje registar teksta i radi vježbe višestrukog izbora. Aktivno učestvuje u govornim vježbama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -uoči i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Opisuje hipotetičke situacije koristeći kondicionalne strukture i ubacujući <i>Cleft sentences</i>. Istražuje dodatnu literaturu o svjetskim prirodnim čudima i prezentuje na času.</p> <p><i>Slušanje:</i> -detaljno analizira</p>

	<p>u složenim tekstovima o poznatoj temi i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi</p> <p><i>Pisanje:</i> -poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije primjenjujući usvojeni vokabular</p> <p><i>Književnost:</i> -učenik/ca je usvojio/la osnovna znanja o Ernestu Hemingveju - uz pomoć uoči glavnu misao odlomka iz djela <i>For Whom the Bells Toll</i> -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu -zna osnovne podatke o životu i radu Artura Milera -uoči glavnu misao književnog teksta <i>Death of a Salesman</i> -prepozna vrstu književnog teksta -uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu</p>	<p>sagovornika -interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica, i iznese svoj stav -čita i analizira odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije sa putovanja koristeći složeniji vokabular i narativna vremena</p> <p><i>Književnost:</i> -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o Ernestu Hemingveju -uglavnom samostalno analizira i razumije pročitani odlomak -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o Arturu Mileru -uglavnom samostalno analizira i razumije pročitani odlomak, motiv, simboliku, temu i poruku djela -uglavnom samostalno dolazi do značenja nepoznatih riječi na osnovu konteksta</p>	<p>specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika - simulira sporazumijevanje u zadatim situacijama na način koji je prirodan za kulturu tih zemalja</p> <p><i>Čitanje :</i> - upoređuje i povezuje različite vrste riječi u zadatom tekstu -analizira odlomke iz književnih djela i prezentuje na času</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše slikovit izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -slikovito opisuje fotografije sa putovanja koristeći bogat vokabular i narativna vremena - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja</p> <p><i>Književnost:</i> -znanje o piščevom životu i radu je prošireno i produbljeno, kao i znanje o samom djelu <i>For Whom the Bells Toll</i> -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa historijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao -samostalno tumači motiv i</p>
--	--	---	--

			<p>simbole u odlomku, kao i likove i njihovu motivaciju</p> <p>-razumije značaj i poruku djela</p> <p>-posjeduje široko znanje o Arturu Mileru i samoj drami <i>Death of a Salesman</i></p> <p>-uoči izvantekstualne okolnosti</p> <p>sporazumijevanja</p> <p>-samostalno analizira odlomak iz drame</p> <p>-koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi</p> <p>-argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom</p> <p>-poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao</p> <p>-razumije značaj i poruke zadate drame</p>
III Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu kraćeg video snimka. Iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespodencije.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>- razlikuje bitne od nebitnih informacija u kratkom video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i></p> <p>- koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu</p> <p>- pronađe tražene podatke u dužemformalnom/neformalnom tekstu i poveže ključne riječi sa objašnjenjima</p>	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespodencije koristeći adekvatne veznike i umetnute rečenice.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>- razlikuje bitne od nebitnih informacija u dužem video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i></p> <p>- koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu i objašnjava ih koristeći već usvojeni vokabular</p> <p>- upoređuje različite forme</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira specifične djelove dužeg video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv aktuelnih tema, procjenjuje argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Istražuje dodatnu literaturu i piše zanimljive članke o mladim ljudima i njihovim aspiracijama.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>-razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio i video zapisima o putovanjima, pejzažima, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, folklornim manifestacijama</p> <p><i>Čitanje :</i></p> <p>-prepoznaje forme teksta i sastavlja pitanja i</p>

	<p><i>Pisanje:</i> -napiše koncizan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga -spekuliše koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p> <p><i>Književost:</i> -može da uoči glavnu misao odlomka iz romana <i>Talking it over</i> uz pomoćni vokabular -zna osnovne podatke o radu i životu Džulijana Barnsa -analizira odlomak u paru ili grupi -zna osnovne podatke o Tenesi Vilijamsu i drami <i>A Streetcar Named Desire</i> -uz pomoć može da analizira i uoči glavnu misao odlomka iz ove drame -uoči glavne i sporedne likove u drami</p>	<p>teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše opširan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove sagovornika -spekuliše o sadašnjosti i budućnosti koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p> <p><i>Književnost:</i> -u cijelini je usvojio/la osnovno i nešto prošireno znanje o Džulijanu Barnsu, kao i o romanu <i>Talking it Over</i> -uglavnom samostalno analizira i razumije pročitani odlomak -pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira odlomak iz drame <i>A Streetcar Named Desire</i> -uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -uglavnom samostalno analizira i tumači teme, motive, simbole, kao i poruke priče -uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči i pravi paralelu sa današnjim vremenom</p>	<p>odgovore nakon pročitano materijala -čita i analizira odlomke iz književnih djela i prezentuje na času</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše članke o studentskom životu upoređujući uslove studiranja u svojoj zemlji i inostranstvu</p> <p><i>Govor:</i> - argumentovano iznosi svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove svojih sagovornika -simulira specifične situacije spekulirajući o sadašnjosti i budućnosti, koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p> <p><i>Književnost:</i> -posjeduje široko znanje o Džulijanu Barnsu i samom romanu <i>Talking it Over</i> -uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -samostalno analizira odlomak iz drame -koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi -argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa historijskim i kulturnim kontekstom u kom je nastao -razumije značaj i poruku romana -posjeduje prošireno i produbljeno znanje o piscu i drami <i>A Streetcar Named Desire</i> - argumentovano i kritički obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa</p>
--	---	---	--

			<p>književnim tekstom</p> <ul style="list-style-type: none"> -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim trenutkom u kom je nastao - Samostalno uočava univerzalne ideje u drami, izdvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja -samostalno analizira likove i diskutuje o njihovim postupcima
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše kratke članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu kraćeg audio materijala <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima -razumije kraće odlomke iz književnih djela <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi odgovarajuću leksiku u opisima -piše kratke članke, pisma i eseje poštujući zadata formu <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv nečega - koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne 	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći složeniji vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i jasno iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše opširne članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg audio materijala <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -pronalazi glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima -razumije duže odlomke iz književnih djela <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi složenu leksiku u opisima -piše opširnije članke, 	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj Istražuje i upoređuje sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći bogat vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktuelnim temama i argumentovano iznosi stavove za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše zanimljive članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme. Prezentuje rezultate projekta.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja složenog audio materijala -interpretira djelove odslušanog materijala i prezentuje unutar grupe <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u

	<p>može da se sjeti u razgovoru -učestvuje u diskusiji o poznatim temama</p> <p><i>Književnost:</i> -zna osnovne podatke o piscu Ficdžeraldu i romanu <i>The Great Gatsby</i> -uz pomoć analizira i razumije glavnu misao odlomka iz romana -uoči glavne i sporedne likove -zna da odgovori na jasna pitanja vezano za odgledani film</p>	<p>pisma i eseje poštujući zadatu formu</p> <p><i>Govor:</i> -jasno iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv nečega dajući adekvatne primjere -aktivno učestvuje u diskusiji o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular</p> <p><i>Književnost:</i> -pored poznavanja života i rada pisca, zna uglavnom samostalno da analizira odlomak iz romana <i>The Great Gatsby</i> -uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja -uglavnom samostalno analizira i tumači teme, motive, simbole, kao i poruke romana i filma -uglavnom samostalno uočava univerzalne ideje u priči i pravi paralelu sa današnjim vremenom</p>	<p>potpunosti tekstove u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme -istražuje i prezentuje dodatnu literaturu u text formi</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše zanimljive članke na osnovu istraživačkog rada -piše eseje u kojima argumentovano iznosi stavove za i protiv -slikovito opisuje putovanja i aktuelna dešavanja -piše zanimljive biografije autora čija se djela obrađuju tokom nastave</p> <p><i>Govor:</i> -debatuje unutar grupe o aktuelnim temama iznoseći kritičko mišljenje i poštujući kulturu dijaloga -slikovito opisuje likove i upečatljive situacije iz književnih djela -inicira dijalog, podstiče timski rad u grupi kreirajući zanimljive sadržaje (kviz, asocijacije, intervju, 'role play')</p> <p><i>Književnost:</i> -posjeduje prošireno i produbljeno znanje o piscu Ficdžeraldu i romanu <i>The Great Gatsby</i> - argumentovano i kritički obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom -poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim trenutkom u kom je nastao - samostalno uočava univerzalne ideje u romanu, izdvaja pojedinačno, opšte i posebno radi uopštavanja -samostalno analizira</p>
--	---	--	---

			likove i diskutuje o njihovim postupcima -argumentovano i detaljno analizira film zasnovan na knjizi
--	--	--	---

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA

ENGLISKI JEZIK
I, II, III i IV matematičke gimnazije

2022/ 2023.

I RAZRED

Klasifikaci oni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica prepoznaje glavnu poruku, ključne informacije u izvornom ili prilagođenom tekstu. Prepoznaje i primjenjuje jednostavne gramatičke forme u govoru i pisanju. Učestvuje u radu u grupi i paru i uz pomoć primjenjuje usvojeni vokabular i gramatiku.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije jednostavna uputstva - razumije osnovno značenje slušanog teksta - pronade tražene podatke u kraćem dijalogu/ intervjuu <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/ neformalnom tekstu - pročita i razumije tekst - razlikuje vrste riječi - uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - navede hronološki tok događaja u kraćem tekstu - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kraće forme pisma, poruke - primjenjuje osnovna 	<p>Učenik/ učenica kritički procjenjuje glavnu poruku u izvornom ili prilagođenom tekstu. Predviđa sadržaj na temelju strukture teksta. Uz pomoć ili samostalno prepoznaje složene leksičke strukture i primjenjuje osnovna znanja vezana za obrađivane teme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije uputstva i samostalno izdvaja posebnu informaciju u konverzaciji - pronade tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom dijalogu/intervjuu <p><i>Čitanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna vrstu i registar teksta - uoči glavnu misao/suštinu formalnog/neformalnog teksta - povezuje ključne riječi i izraze u tekstu sa ponuđenim objašnjenjima <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -piše kratke poruke, pisma, jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička 	<p>Učenik/ učenica samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu. Tačno predviđa sadržaj na temelju strukture teksta i prepoznaje složene leksičke strukture. Aktivno učestvuje u diskusijama.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje specifične fraze i kolokvijalizme u odslušanom materijalu - razlikuje i upoređuje specifičan akcent i intonaciju u posebnim okolnostima <p><i>Čitanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje bitne od manje bitnih informacija - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi - prepozna formu i izvor zadatog teksta <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - iskaže svoje mišljenje/osjećanje/želje u pisanoj formi - potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera -koristi adekvatne fraze u neformalnom pismu

	<p>pravila interpunkcije i pravopisa.</p> <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnom jednostavnim događajima/aktivnostima - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći pravilne gramatičke forme - umije da odgovori na jednostavna pitanja i da postavi ista u radu u grupi i u paru 	<p>pravila i vokabular u novom leksičkom okruženju</p> <ul style="list-style-type: none"> - prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - učestvuje u razgovoru o svakodnevnom događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila - umije da se predstavi i priča o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih koristeći usvojeni vokabular i pravilne gramatičke forme - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja 	<p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - inicira konverzaciju unutar grupe koristeći primjere i ključne riječi i fraze
II Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica uz pomoć nastavnika učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući jednostavna pitanja i dajući kratke odgovore. Pronalazi tražene podatke u, formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje osnovne gramatičke forme u zadacima.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prati i razumije razgovor 	<p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja učestvujući u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući pitanja i dajući adekvatne odgovore. Pronalazi tražene podatke u formalnom/neformalnom tekstu i prepoznaje i primjenjuje ključne fraze i gramatičke forme u zadacima.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prati i razumije razgovor 	<p>Učenik/ učenica aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih, postavljajući pitanja i dajući adekvatne odgovore. Pronalazi zanimljive i aktuelne članke iz svijeta umjetnosti i timskim radom kreira zanimljive nastavne sadržaje.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje specifične fraze u neformalnim dijalozima

	<p>unutar grupe uz jednostavnija uputstva - razumije kratak dijalog i opis ljudi i događaja</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje opis teksta sa ilustracijom</p> <p><i>Pisanje:</i> - koristeći jednostavne izraze i rečenice piše kratko neformalno pismo -koristeći pomoćni vokabular i gramatičke forme piše kratku priču</p> <p><i>Govor:</i> - opiše ilustraciju koristeći se pomoćnim vokabularom - odgovara na jednostavna pitanja i postavlja kratka pitanja koristeći sadašnja, prošla i buduća vremena</p>	<p>unutar grupe postavljajući pitanja i dajući odgovore</p> <p><i>Čitanje</i> -pronalazi i povezuje tražene podatke u tekstu -pronalazi jednostavna objašnjenja za specifične fraze u tekstu (sinonimi,antonimi)</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko neformalno pismo vodeći računa o postavci i formi -piše kratku priču koristeći ponuđeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje ilustracije koristeći usvojeni vokabular - učestvuje u diskusiji postavljajući pitanja u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu -upoređuje različite pojmove i situacije koristeći komparaciju pridjeva</p>	<p>-identifikuje detalje u opisanim situacijama</p> <p><i>Čitanje:</i> -umije da objasni tražene pojmove -povezuje tražene podatke u nepoznatom tekstu - bira kreativne naslove za nedovršene priče</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše neformalno pismo koristeći frazalne glagole -nastavlja priču na osnovu zadatog početka ili kraja stvarajući dramatičan slijed događaja</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča zanimljivu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - koristi odgovarajuću leksiku opisujući specifične situacije, ljude i događaje</p>
<p>III Klasifikaci oni period</p>	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Napiše kratak funkcionalni tekst zadatog registra primjenjujući jednostavan vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i učestvuje u razgovoru na</p>	<p>Učenik/učenica koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta i iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga. Potkrijepi iznešeno mišljenje navođenjem činjenica/primjera. Napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p> <p><i>Slušanje:</i></p>	<p>Učenik/učenica Samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la vokabular i gramatičke forme. Priprema kreativan materijal za nastavu i prezentuje samostalno ili u timu svoj projekat.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje specifične detalje u audio/video-zapisima i izdvaja ih kao primjere u diskusiji nakon</p>

	<p>poznatu temu - prati dijalog i interpretira određene dijelove govora</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi -povezuje jednostavna pitanja sa ponuđenim odgovorima</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko formalno pismo uz ponuđene fraze i model pisma -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja na osnovu ponuđenih modela</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u razgovoru koristeći ključne riječi i izraze -opisuje zanimanja koristeći ponuđeni vokabular</p>	<p>-prati i razumije razgovor uz ponuđene ključne riječi i izraze -učestvuje u diskusiji na zadatu temu koristeći jednostavan vokabular i primjenjujući osnove gramatike</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje formu teksta i povezuje usvojeni vokabular sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje</i> -piše kratko formalno pismo primjenjujući usvojena pravila -razlikuje formalni od neformalnog stila pisanja</p> <p><i>Govor</i> -učestvuje u razgovoru jasno iznoseći stavove na poznate teme -opisuje zanimanja primjenjujući usvojeni vokabular</p>	<p>odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepozna vrstu i registar teksta</p> <p><i>Pisanje</i> -piše formalno pismo naglašavajući specifičan stil uz primjenu bogatog vokabulara i specifične forme -formalni stil pisanja potkrijepljuje adekvatnim frazama i veznicima</p> <p><i>Govor:</i> -sastavlja dijaloge, opisuje neobična zanimanja, igra uloge - postavlja interesantna pitanja unutar grupe</p>
IV Klasifikaci oni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature. Koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Učestvuje u razgovoru na poznate teme koristeći usvojeni vokabular i osnove gramatike.</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja na osnovu pročitane literature navodeći primjere. Napiše kratak tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj koristeći usvojeni vokabular i gramatička pravila.</p> <p><i>Slušanje:</i> - izdvaja specifične informacije iz kraćeg</p>	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi. Piše zanimljive priče i eseje u kojima uvijek iznosi svoje kritičko mišljenje.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uočava specifične detalje informacije u audio/video-zapisima na standardnom</p>

	<p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i selektuje tačno/netačno - razumije osnovno značenje slušanog teksta i radi jednostavne zadatke</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na jednostavna pitanja iz teksta -povezuje zadate pojmove sa ključnim riječima u tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratku aplikaciju za stipendiju, takmičenje i sl. uz ponuđen vokabular i na osnovu model aplikacije</p> <p><i>Govor:</i> -prepriča jednostavan dijalog primjenjujući pravila upravnog govora -opiše kratko ljude i događaje u svom okruženju</p>	<p>dijaloga -povezuje slične riječi i izraze u ponuđenim zadacima nakon odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na pitanja iz teksta prepoznajući glavnu misao i registar teksta -povezuje pojmove u tekstu sa ključnim riječima</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama primjenjujući gramatička pravila -piše sažetu aplikaciju za stipendiju takmičenje i sl. primjenjujući pravila vezana za zadatak formu</p> <p><i>Govor:</i> - učestvuje u raspravi o bliskim temama iz svakodnevnog života - povezano govori - opiše svakodnevne radnje i događaje - govori o svojim željama, potrebama i namjerama - traži i daje informaciju</p>	<p>jeziku (snimljene poruke, vijesti, intervjui) - uočava stavove, ideje, mišljenja i emocije</p> <p><i>Čitanje</i> -koristi kontekst da bi došao/la do značenja riječi</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše koristeći odgovarajuće jezičke strukture jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajući jezički izraz u različitim vrstama teksta</p> <p><i>Govor:</i> - aktivno učestvuje u diskusiji na različite teme - simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči</p>
--	---	--	---

II RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	Učenik/učenica pronađe tražene podatke u kraćem tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim,	Učenik/učenica pronađe tražene podatke u tekstu i učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i	Učenik/učenica aktivno učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim

	<p>sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se jednostavnim vokabularom i osnovnim gramatičkim formama.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije jednostavna uputstva i interpretira ključne pojmove -uoči glavnu misao i uradi jednostavne zadatke tačno/netačno</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept) o poznatoj temi (praznici, aktivnosti, drugarstvo) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p><i>Pisanje:</i> - piše kratke tekstove jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena gramatička pravila i vokabular - iznosi mišljenje o bliskim temama na razumljiv način</p> <p><i>Govor:</i> - priča o prošlim događajima navodeći hronološki slijed dešavanja</p>	<p>budućim događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme. Piše poruke, kratka pisma i jednostavne priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i adekvatne linkere.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije kraće autentične forme (razgovore, intervju, opise, priče, pjesme) -razumije uputstva i radi zadatke višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje :</i> - prepoznaje glavne informacije u zadatim tekstovima i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi -povezuje manje poznate pojmove sa ponuđenim objašnjenjima i definicijama</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratke priče služeći se narativnim vremenima i prateći hronološki slijed događaja -iznosi mišljenje o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - učestvuje u razgovoru o obrađivanim temama - povezano govori - opiše svakodnevne radnje i događaje, svoje želje, potrebe i namjere</p>	<p>događajima/aktivnostima primjenjujući usvojeni vokabular i gramatičke forme i navodeći adekvatne primjere. Piše poruke, formalna i neformalna pisma, zanimljive priče o prošlim događajima koristeći narativna vremena i postiže slijed događaja u priči.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije razgovore u različitim okolnostima i prepoznaje razlike u formalnom i neformalnom obraćanju</p> <p><i>Čitanje :</i> -pronalazi adekvatne sinonime -inicira pitanja u grupnom radu na tekstu i podstiče druge da dođu do zaključka</p> <p><i>Pisanje</i> -piše dramatične priče o prošlim događajima primjenjujući bogat vokabular i složenije gramatičke forme -učestvuje u prepisci naglašavajući formalni i neformalni stil primjenom specifičnih glagolskih oblika</p> <p><i>Govor:</i> -sastavlja dijaloge, prepričava događaje - opisuje ilustracije, igra uloge - aktivno učestvuje u diskusiji</p>
II Klasifikacioni period	Učenik/učenica uočava sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka	Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka	Učenik/učenica detaljno analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i

	<p>drugih zemalja . Umije da iznese svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže.</p> <p><i>Slušanje :</i> -pronađe glavne informacije u odslušanom materijalu -razumije uputstva i izdvaja glavnu misao</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa već objašnjenim vokabularom -razumije tekstove o već obrađenim temama</p> <p><i>Pisanje:</i> -opiše kratko stvarni ili izmišljeni događaj služeći se jednostavnim vokabularom i hronološkim slijedom događaja -razlikuje formalni i neformalni stil pisanja</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije jednostavnim vokabularom -učestvuje u razgovoru o sadašnjim, prošlim i budućim događajima koristeći osnovna glagolska vremena</p>	<p>drugih zemalja. Jasno iznosi svoje mišljenje/osjećanja/želje koristeći odgovarajuće izraze i usvojeni vokabular. Opisuje sadašnje, prošle i buduće događaje služeći se adekvatnim glagolskim oblicima.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje tražene situacije u odslušanom materijalu i interpretira glavne djelove -prati i razumije kratke opise i priče o već obrađenim temama</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima -odgovara na jednostavna pitanja iz zadatog teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše kratko formalno i neformalno pismo -piše kratku priču o stvarnom ili izmišljenom događaju primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje ilustracije služeći se usvojenim vokabularom -učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove -povezano govori o svakodnevnim dešavanjima, prošlim događajima i realnim i nerealnim situacijama</p>	<p>kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći primjere iz dodatne literature.. Jasno iznosi svoje mišljenje/osjećanja/želje, služeći se bogatim vokabularom,. Piše pisma i priče.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije složenija uputstva i izdvaja specifičnosti odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -odgovara na zahtjevna pitanja iz zadatog teksta -zaključuje značenje pojmova iz konteksta i objašnjava ih</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše formalna i neformalna pisma koristeći u prepisci širok dijapazon frazalnih glagola, veznika i odrednica specifičnih za zadata formu</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći kritičko mišljenje na različite teme -motivirše rad u grupi postavljajući interesantna pitanja i kreirajući zanimljiv sadržaj</p>
<p>III Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima služeći se osnovnim glagolskim oblicima i primjenjujući gramatička pravila.</p>	<p>Učenik/učenica učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima primjenjujući adekvatne glagolske oblike i usvojena gramatička pravila.Simulira</p>	<p>Učenik/učenica aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje na različite teme navodeći zanimljive primjere. Kreira u grupi zanimljive sadržaje koji doprinose dinamičnijem radu i timskom duhu.</p>

	<p>Simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama, postavlja pitanja i odgovara na ista jasno i koncizno.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razumije uputstva i prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -povezuje zadate pojmove sa objašnjenim riječima iz teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> - piše kratke članke i priče jednostavnim rečenicama, primjenjujući usvojena gramatička pravila i vokabular -prepoznaje formu eseja i služi se odgovarajućim linkerima da poveže koncept na zadatu temu</p> <p><i>Govor:</i> - razlikuje vrste riječi u govoru -učestvuje u diskusiji u grupnom radu postavljajući jednostavna pitanja i dajući kratke odgovore</p>	<p>sporazumijevanje u različitim situacijama, postavlja precizna pitanja i daje jasne odgovore. Aktivno učestvuje u diskusiji i iznosi svoj stav o različitim temama koje se obrađuju na času.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije -interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> -izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o sportu, avanturama i podvizima, uspjehu i neuspjehu</p> <p><i>Pisanje:</i> -vodi prepisku o poznatim temama -opisuje ljude, događaje, mjesta i osjećanja - piše kratak esej primjenjujući pravila zadate forme</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusiji jasno iznoseći svoje stavove -odgovara na složenija pitanja i daje jasne i precizne odgovore</p>	<p><i>Slušanje:</i> - razumije složenija uputstva i interpretira veći dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -izdvaja tražene informacije u složenim tekstovima -čita dodatnu literaturu i prezentuje odlomke iz književnih djela</p> <p><i>Pisanje:</i> -vodi prepisku o raznovrsnim temama -kritički iznosi stav u eseju navodeći adekvatne primjere i vodeći računa o formi i stilu pisanja</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusijama i debatama -podstiče timski rad inicirajući zanimljive projekte</p>
IV Klasifikacioni period	Učenik/učenica koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti. Prati uobičajene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike	Učenik/učenica koristi složeniju leksiku da bi opisao/la određene situacije i događaje. Prati predviđene faze u procesu pisanja da dođe do završne verzije teksta. Povezuje rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike i prilagođavajući hronološki tok događaja zadatoj formi pisanja.	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano diskutuje u grupama i iznosi svoje kritičko mišljenje u formi eseja. Kreira kvizove i upitnike za grupni i rad u paru.

	<p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao i izdvoji ključne izraze u odslušanom materijalu -umije da samostalno uradi vježbe višestrukog izbora slijedeći jednostavna uputstva</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne pojmove u složenijem tekstu sa poznatom tematikom</p> <p><i>Pisanje:</i> -iznosi svoj stav pridržavajući se forme eseja -razlikuje forme pisanja i prilagođava stil i izbor vokabulara</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u razgovoru ističući argumente za i protiv na zadate teme -ispriča priču uz pomoć ponuđenog vokabulara</p>	<p><i>Slušanje:</i> - izdvaja specifične informacije iz odlušanog materijala .</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima --ubacuje adekvatne naslove i podnaslove u zadatim formama teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -jasno iznosi stav i mišljenje u eseju vodeći računa o formi i stilu pisanja -opisuje ljude i događaje primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> -učestvuje u diskusiji navodeći primjere za argumente za i protiv na zadate teme -sastavlja priču u slikama koristeći složeniju leksiku -učestvuje u kreativnim kvizovima postavljajući precizna pitanja i pripremajući adekvatne odgovore</p>	<p>informacije iz intervjua i povezuje ključne pojmove sa specifičnim situacijama - prati video priče i prepričava unutar grupe nakon odgledanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> - odgovara opširno na pitanja iz složenog teksta u pisanoj formi koristeći bogat vokabular - prepoznaje registar teksta i povezuje ključne pojmove sa ponuđenim frazama</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u formi eseja -nastavlja nedovršene priče i postiže dramatičan slijed događaja</p> <p><i>Govor:</i> - argumentovano diskutuje i podstiče debatovanje u grupi - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja navodeći zanimljive primjere iz dodatne literature</p>
--	---	---	---

III RAZRED

Klasifikaci ni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikaci ni period	<p>Učenik/učenica iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama, i izvodi zaključke. Učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući jednostavna pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući osnovne informacije.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prepoznaje osnovno značenje slušanog teksta -povezuje glavnu misao sa zadatim pojmovima</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi -prati tok događaja u zadatom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> - napiše funkcionalan tekst zadatog registra -opiše osobu primjenjujući usvojena pravila pisanja</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča jednostavnu priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja</p>	<p>Učenik/učenica jasno iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv o poznatim temama i aktivno učestvuje u diskusijama. Pravilno koristi u razgovoru prošlo, sadašnje i buduće vrijeme pričajući o događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih postavljajući pitanja i dajući odgovore.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog dijaloga/intervjua</p> <p><i>Čitanje :</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi -povezuje zadate pojmove sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući gramatička pravila i usvojeni vokabular - opisuje ljude i događaje vodeći računa o pravilnoj upotrebi vrsta riječi</p> <p><i>Govor:</i> - ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja - priča o sadašnjim i prošlim</p>	<p>Učenik/učenica argumentovano iznosi stavove za i protiv o aktuelnim temama i aktivno učestvuje u diskusiji. Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja specifične podatke iz odslušanog teksta i razlikuje formalni i neformalni stil komunikacije</p> <p><i>Čitanje:</i> -prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog</p>

	<p>- simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči</p>	<p>navikama primjenjujući pravilne glagolske oblike</p>	<p>registra koristeći odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje</p> <p>-jasno razlikuje forme pisanja i pravilno koristi adekvatne veznike</p> <p><i>Govor:</i></p> <p>-sastavi i ispriča priču u slikama koristeći bogat vokabular</p> <p>-aktivno učestvuje u diskusiji i debatuje o aktualnim temama</p>
<p>II Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica koncizno izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u dužem formalnom/ neformalnom tekstu.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>-prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije</p> <p>- uoči stavove i karakterne osobine govornika</p> <p><i>Čitanje :</i></p> <p>-povezuje riječi i izraze sa zadatim terminima i objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i></p> <p>-napiše koncizan 'A for and against essay' iznoseći argumente za i protiv</p>	<p>Učenik/učenica izloži suštinu/bitne informacije iz teksta i učestvuje u radu u paru i grupi. Pronađe tražene podatke u složenijem formalnom/ neformalnom tekstu.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>- prepoznaje specifične izraze i fraze u formalnoj i neformalnoj komunikaciji</p> <p><i>Čitanje:</i></p> <p>-povezuje zadate pojmove sa objašnjenjima</p> <p>-odgovara na pitanja iz teksta dopunjujući složenije rečenice</p> <p><i>Pisanje:</i></p> <p>-napiše 'A for and against essay' koristeći adekvatne veznike i</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano diskutuje o aktualnim temama i debatuje iznoseći kritičko mišljenje. Učestvuje u školskim projektima.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <p>-prati i analizira učesnike u dijalogu/intervjuu</p>

	<p><i>Govor</i> -učestvuje u grupnim diskusijama primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p>	<p>jasno iznoseći stavove za i protiv određene izjave</p> <p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o različitim aktualnim temama</p>	<p>-povezuje specifične situacije iz odslušanog materijala sa pričom u slikama</p> <p><i>Čitanje:</i> -analizira dodatnu literaturu i pojašnjava nepoznati vokabular na osnovu konteksta - prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima o aktualnim temama (novinski članci, izvještaji, stručna literatura)</p> <p><i>Pisanje:</i> -iznosi kritičko mišljenje u esejima pravilno koristeći veznike i navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> -aktivno učestvuje u diskusijama argumentovano iznoseći stavove za i protiv -inicira debatu unutar grupe</p>
--	--	---	--

			postavljajući problemske zadatke -podstiče timski rad unutar grupe
III Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Razumije kraće članke, postavlja jasna pitanja i daje precizne odgovore. Umije da prepriča kraći govor ili izlaganje.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije kraći intervju/dijalog i povezuje ključne riječi sa ponuđenim objašnjenjima -umije da ponovi važne informacije iz odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> -izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih teksto -prepoznaje književne žanrove</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak članak na zadatu temu koristeći se pomoćnim vokabularom</p> <p><i>Govor:</i> - prepriča nečije kraće izlaganje -postavlja direktna i indirektna pitanja</p>	<p>Učenik/učenica aktivno učestvuje u diskusiji koristeći usvojeni vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Razumije složenije članke, postavlja jasna pitanja i daje opširnije odgovore. Umije da prepriča nečiji govor ili izlaganje primjenjujući pravila upravnog govora.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje ključne izraze iz odslušanog materijala sa ponuđenim objašnjenjima -umije da uradi vježbe višestrukog izbora i ponovi ključne informacije</p> <p><i>Čitanje</i> -upoređuje književne žanrove i prepoznaje specifičnu leksiku u zadatim formama teksta</p> <p>- izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše članak na zadatu temu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - opisuje situacije prateći hronološki slijed događaja -prepričava izlaganja drugih</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Kreira intervju i kvizove unutar grupe.</p> <p><i>Slušanje:</i> -prati video priče i nakon odgledanog materijala analizira pojedinosti</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje književne žanrove -izdvaja ključne riječi i povezuje ih sa ponuđenim definicijama</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše zanimljive članke analizirajući detaljno zadatu temu -sastavlja reklamne flajere i aplikacione forme</p> <p><i>Govor:</i></p>

		primjenjujući pravila upravnog govora	- aktivno učestvuje u diskusiji o aktualnim temama -kreira dijaloge unutar grupe i u paru primjenjujući komunikativne funkcije 'Problem solving'
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi. Učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -povezuje pojmove nakon odslušanog materijala i radi vježbe višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje:</i> -čita kraće novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -umije da izrazi svoje mišljenje koristeći adekvatne priloge odredbe -opisuje ilustracije koristeći</p>	<p>Učenik/učenica koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi i povezuje ih sa sinonimima i antonimima. Aktivno učestvuje u razgovoru koristeći odgovarajuću leksiku. Jasno iznosi svoj stav i uoči stavove i karakterne osobine drugih govornika.</p> <p><i>Slušanje:</i> -pronalazi zadate pojmove i nakon odslušanog materijala radi složenije vježbe višestrukog izbora</p> <p><i>Čitanje:</i> -analizira novinske članke i izdvaja ključne riječi povezujući ih sa ponuđenim objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše 'An opinion essay' primjenjujući pravila pisane forme navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> -umije jasno da izrazi svoje</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Argumentovano iznosi svoje stavove i u usmenoj i pisanoj formi.</p> <p><i>Slušanje:</i> -izdvaja ključne riječi i prepoznaje specifične situacije u odslušanom materijalu</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje nepoznate pojmove u novinskim člancima sa već usvojenim vokabularom</p>

	usvojeni vokabular	mišljenje koristeći adekvatne priloške odredbe -opisuje ilustracije koristeći bogatiji vokabular i primjenjujući gramatička pravila	<p><i>Pisanje:</i> -detaljno i jasno iznosi svoj stav u eseju (An opinion essay) primjenjujući pravila pisane forme i navodeći adekvatne primjere</p> <p><i>Govor:</i> argumentovano iznosi kritičko mišljenje o aktualnim temama, koristeći adekvatne veznike i odredbe za uvodni i završni dio diskusije</p>
--	--------------------	--	--

IV RAZRED

Klasifikacioni period/ Standard znanja	Minimalni zahtjevi	Osnovni zahtjevi	Napredni zahtjevi
I Klasifikacioni period	Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika. Učestvuje u diskusiji o poznatim temama. <i>Slušanje:</i>	Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta i poveže manje poznate pojmove sa usvojenim vokabularom. Uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira stavove/mišljenja, opisuje osjećanja i karakterne osobine (sa)govornika kroz aktivnu diskusiju.

	<p>-učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg dijaloga/intervjua</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra</p> <p><i>Govor:</i> -koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta -učestvuje u grupnim diskusijama</p>	<p>diskusiju o aktuelnim temama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje stavove emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta i umije da interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu i poveže ih sa sinonimima i antonimima</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše funkcionalan tekst zadatog registra primjenjujući pravila pisane forme</p> <p><i>Govor:</i> -jasno izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta vodeći računa o intonaciji i izgovoru -aktivno učestvuje u grupnim diskusijama o aktuelnim temama</p>	<p><i>Slušanje:</i> -učenik/učenica prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja u odslušanom materijalu -simulira specifične situacije interpretirajući veći dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje:</i> -povezuje ključne riječi u složenim tekstovima sa definicijama -sastavlja kviz pitanja, ukrštenice i asocijacije na osnovu pročitanoog teksta koristeći tražene pojmove iz teksta 'Key Words'</p> <p><i>Pisanje:</i> -argumentovano iznosi kritičko mišljenje u eseju koristeći širok dijapazon adekvatnih veznika, odredbi i glagolskih oblika.</p> <p><i>Govor:</i> -argumentovano diskutuje o aktuelnim temama -inicira debatu unutar grupe - daje intervju i intervjuiše druge učenike u grupi</p>
II Klasifikacioni period	Učenik/učenica opisuje hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme. Razumije	Učenik/učenica opisuje različite hipotetičke situacije primjenjujući pravilne gramatičke forme i navodeći	Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Opisuje

	<p>složenije tekstove i odgovara na postavljena pitanja primjenjujući usvojeni vokabular.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje glavne informacije u složenim tekstovima o poznatoj temi i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi</p> <p><i>Pisanje:</i> -poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije primjenjujući usvojeni vokabular</p>	<p>primjere iz ličnog iskustva. Prepoznaje registar teksta i radi vježbe višestrukog izbora. Aktivno učestvuje u govornim vježbama.</p> <p><i>Slušanje:</i> - uoči i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika -interpretira dio odslušanog materijala</p> <p><i>Čitanje :</i> - pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica, i iznese svoj stav</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše kratak izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -opisuje fotografije sa putovanja koristeći složeniji vokabular i narativna vremena</p>	<p>hipotetičke situacije koristeći kondicionalne strukture i ubacujući <i>Cleft sentences</i>.</p> <p><i>Slušanje:</i> - detaljno analizira specifične okolnosti sporazumijevanja, raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika</p> <p><i>Čitanje :</i> - upoređuje i povezuje različite vrste riječi u zadatom tekstu</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše slikovit izvještaj sa putovanja povezujući rečenice u koherentne cjeline i koristeći odgovarajuće veznike</p> <p><i>Govor:</i> -slikovito opisuje fotografije sa putovanja koristeći bogat vokabular i narativna vremena - analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja</p>
--	---	--	---

<p>III Klasifikacioni period</p>	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu kraćeg video snimka. Iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespondencije.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razlikuje bitne od nebitnih informacija u kratkom video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu - pronađe tražene podatke u dužemformalnom/neformalnom tekstu i poveže ključne riječi sa objašnjenjima</p> <p><i>Pisanje:</i> - napiše koncizan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga -spekuliše koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p>	<p>Učenik/učenica uoči glavnu misao/suštinu dužeg video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Prepoznaje formalni i neformalni stil komunikacije i korespondencije koristeći adekvatne veznike i umetnute rečenice.</p> <p><i>Slušanje:</i> - razlikuje bitne od nebitnih informacija u dužem video snimku</p> <p><i>Čitanje:</i> - koristi kontekst da bi došao/la do značenja nepoznatih riječi u složenom tekstu i objašnjava ih koristeći već usvojeni vokabular - upoređuje različite forme teksta</p> <p><i>Pisanje:</i> -napiše opširan članak o studentskom životu primjenjujući usvojeni vokabular i gramatička pravila</p> <p><i>Govor:</i> - jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove sagovornika -spekuliše o sadašnjosti i budućnosti koristeći pravilne oblike modalnih glagola</p>	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj. Analizira specifične djelove dužeg video snimka. Jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv aktuelnih tema, procjenjuje argumente drugih, i samostalno izvodi zaključke. Istražuje dodatnu literaturu i piše zanimljive članke o mladim ljudima i njihovim aspiracijama.</p> <p><i>Slušanje:</i> -razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio i video zapisima o putovanjima, pejzažima, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, folklornim manifestacijama</p> <p><i>Čitanje :</i> -prepoznaje forme teksta i sastavlja pitanja i odgovore nakon pročitano materijala -čita i analizira odlomke iz kjiževnih djela i prezentuje na času</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše članke o studentskom životu upoređujući uslove studiranja u svojoj zemlji i inostranstvu</p> <p><i>Govor:</i> - argumentovano iznosi svoje mišljenje/stav i obrazloži ga unutar grupe i analizira stavove svojih</p>
--	---	---	--

			<p>sagovornika</p> <ul style="list-style-type: none"> -simulira specifične situacije spekulirajući o sadašnjosti i budućnosti, koristeći pravilne oblike modalnih glagola
IV Klasifikacioni period	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja. Učestvuje u diskusiji o aktualnim temama i iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše kratke članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu kraćeg audio materijala <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi odgovarajuću leksiku u opisima -piše kratke članke, pisma i eseje poštujući zadata formu <p><i>Govor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -iznosi prednosti/mane/argumente 	<p>Učenik/učenica analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći složeniji vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktualnim temama i jasno iznosi argumente za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše opširne članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i analizira stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg audio materijala <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -pronalazi glavne informacije i povezuje ključne pojmove sa datim objašnjenjima <p><i>Pisanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi složenu leksiku u opisima -piše opširnije članke, pisma i eseje poštujući zadata formu 	<p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la nastavni sadržaj Istražuje i upoređuje sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja koristeći bogat vokabular i primjenjujući gramatička pravila. Aktivno učestvuje u diskusiji o aktualnim temama i argumentovano iznosi stavove za i protiv vodeći računa o kulturi dijaloga. Piše zanimljive članke, formalna i neformalna pisma i eseje na zadate teme primjenjujući pravila zadate forme.</p> <p><i>Slušanje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje i analizira specifične okolnosti sporazumijevanja složenog audio materijala -interpretira djelove odslušanog materijala i prezentuje unutar grupe <p><i>Čitanje :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije

	<p>za i protiv nečega - koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti u razgovoru - učestvuje u diskusiji o poznatim temama</p>	<p><i>. Govor:</i> -jasno iznosi prednosti/mane/argumente za i protiv nečega dajući adekvatne primjere -aktivno učestvuje u diskusiji o različitim temama primjenjujući usvojeni vokabular</p>	<p>informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme</p> <p><i>Pisanje:</i> -piše zanimljive članke na osnovu istraživačkog rada -piše eseje u kojima argumentovano iznosi stavove za i protiv -slikovito opisuje putovanja i aktualna dešavanja</p> <p><i>Govor:</i> -debatuje unutar grupe o aktuelnim temama iznoseći kritičko mišljenje i poštujući kulturu dijaloga -inicira dijalog, podstiče timski rad u grupi kreirajući zanimljive sadržaje (kviz, asocijacije, intervju, 'role play')</p>
--	--	--	--