



CARLO GUASTALLA  
CIRO MASSIMO NADDEO



# domani

SPECIMEN

# 2

CORSO DI LINGUA  
E CULTURA ITALIANA



redazione: Euridice Orlandino e Chiara Sandri

progetto grafico e impaginazione: Lucia Cesarone

progetto copertina: Sergio Segoloni e Lucia Cesarone

illustrazioni interne: Luca Usai

© 2011 Alma Edizioni

Printed in Italy

ISBN 9788861822061

**Alma Edizioni**

viale dei Cadorna 44

50129 Firenze

tel +39 055 476644

fax +39 055 473531

alma@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.



CARLO GUASTALLA  
CIRO MASSIMO NADDEO  
con la collaborazione di PAOLO TORRESAN

# domani

SPECIMEN

CORSO DI LINGUA  
E CULTURA ITALIANA



scarica gli audio su [www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

## ► indice

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e <i>orali</i>	cultura
---------------	------------	---------	------------------------------	---------

### unità 0 | in classe

<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare oggetti nella classe</li> <li>Parlare della propria esperienza di studio dell'italiano</li> <li>Descrivere i propri interessi</li> <li>Iscrivere a un corso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso generale del primo volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli oggetti della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Istruzioni per eseguire dei compiti</i> 🗨️</li> <li>Promossi e bocciati</li> <li><i>Conversazione alla segreteria di una scuola</i> 🗨️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema dell'istruzione in Italia</li> </ul>
--	---	--	---	--

### unità 1 | w gli sposi!

<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I pronomi diretti</li> <li>Il passato prossimo con il verbo <i>essere</i></li> <li>Il passato prossimo dei verbi riflessivi</li> <li>L'accordo del participio passato con i pronomi diretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I mesi e le stagioni</li> <li><i>Quello e bello</i></li> <li>Occasioni, feste e festività, regali, ecc.</li> <li>Le espressioni per fare gli auguri e rispondere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dialogo ad un matrimonio</i> 🗨️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buone maniere nel dare e ricevere un regalo</li> <li>Fare gli auguri</li> <li>Il matrimonio in Italia</li> </ul>
---	---	--	--	---

### unità 2 | feste e tradizioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare paragoni</li> <li>Descrivere luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il superlativo relativo e assoluto</li> <li>La costruzione <i>uno dei più / meno</i></li> <li>I superlativi di <i>buono</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I verbi <i>assaggiare, gustare, provare</i>, ecc.</li> <li>Gli avverbi <i>sempre, mai, ancora, già</i> con il passato prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizioni di luoghi turistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feste e tradizioni italiane</li> </ul>
--	---	--	---	---

### unità 3 | al ristorante

<ul style="list-style-type: none"> <li>Prenotare un tavolo</li> <li>Ordinare al ristorante</li> <li>Chiedere informazioni su un piatto</li> <li>Chiedere il conto</li> <li>Fare paragoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I comparativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipi di cibo e di alimenti</li> <li>I pasti e le portate</li> <li>I nomi dei piatti</li> <li>Formule tipiche al ristorante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dialogo al ristorante</i> 🗨️</li> <li>Il menu</li> <li>Fumetto episodio 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Piatti tipici</li> <li>I pasti in Italia</li> <li>Regole di comportamento al ristorante</li> </ul>
---	---	--	--	---

### unità 4 | come eravamo

<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare eventi e situazioni</li> <li>Descrivere l'abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperfetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capi di abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'abbigliamento anni '70</li> <li>L'abbigliamento anni '80</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La destra e la sinistra in Italia</li> <li>L'abbigliamento</li> </ul>
--	--	---	--	--

### unità 5 | io mi ricordo...

<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare eventi passati</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'imperfetto</li> <li>Il passato prossimo e l'imperfetto</li> <li>Le espressioni di tempo <i>dieci anni fa, l'anno scorso</i>, ecc.</li> <li>L'espressione <i>un sacco di</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aggettivi per descrizione fisica e psicologica</li> <li>I connettivi <i>prima, poi, mentre, quando, perché, siccome, poiché</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Telefonata alla radio</i> 🗨️</li> <li>Descrizioni di personaggi</li> <li>Breve storia d'Italia</li> <li>Fumetto episodio 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il calcio in Italia</li> <li>Personaggi della cultura e della storia d'Italia</li> </ul>
---	---	---	---	---

### unità 6 | buongiorno, desidera?

<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere di acquistare qualcosa</li> <li>Fare una lista di ingredienti</li> <li>Fare una lista della spesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'espressione <i>ce l'ho</i></li> <li>I pronomi con l'imperativo informale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nomi di negozi</i></li> <li>Unità di misura: <i>metri, chili, litri</i>, ecc.</li> <li>Ingredienti e prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Spot pubblicitario</i> 🗨️</li> <li>Lista di ingredienti</li> <li>Nota della spesa</li> <li>Testo pubblicitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La distribuzione a km zero</li> <li>I negozi di alimentari in Italia</li> </ul>
--	--	--	---	--

### unità 7 | fare la spesa

<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare la spesa</li> <li>Interagire in un negozio di alimentari</li> <li>Chiedere un prestito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La particella <i>ne</i></li> <li>L'articolo partitivo <i>del</i></li> <li>La dislocazione pronominale</li> <li>La preposizione <i>di</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressioni fisse per fare la spesa</li> <li>Nomi di negozi</li> <li><i>Molto, tanto, troppo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dialogo in macelleria</i> 🗨️</li> <li>Articolo sulla dieta mediterranea</li> <li>Grafico sull'alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dieta mediterranea</li> <li>La cucina italiana</li> </ul>
---	--	--	--	---

## ► indice

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e <i>orali</i>	cultura
---------------	------------	---------	------------------------------	---------

### unità 8 | made in Italy

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in un negozio di abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione <i>stare per</i></li> <li>• I pronomi combinati</li> <li>• I numerali collettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saldi e sconti</li> <li>• Taglie e misure</li> <li>• Forme e materiali</li> <li>• Modi di dire con i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialogo in un negozio di abbigliamento</i> 🗣️</li> <li>• La moda italiana</li> <li>• Fumetto episodio 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moda italiana</li> <li>• Orari dei negozi</li> </ul>
---	---	---	--	--

### unità 9 | cerco casa

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la casa</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'affitto di una casa</li> <li>• Leggere e scrivere annunci</li> <li>• Descrivere ambienti</li> <li>• Parlare dell'arredamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa: tipi di abitazione, stanze e mobilia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annunci immobiliari</li> <li>• <i>Dialogo tra marito e moglie</i> 🗣️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa per gli italiani</li> <li>• I giornali di annunci</li> <li>• Mercati dell'usato</li> </ul>
--	--	---	--	---

### unità 10 | come ti senti?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire come si sta</li> <li>• Parlare della salute</li> <li>• Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo</li> <li>• Chiedere e dare consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo formale</li> <li>• L'imperativo formale con i pronomi diretti</li> <li>• Il <i>si</i> impersonale</li> <li>• I nomi irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> <li>• Medici, farmaci e malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialogo in farmacia</i> 🗣️</li> <li>• Gli italiani e la salute</li> <li>• Fumetto episodio 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema sanitario in Italia</li> </ul>
---	---	--	---	--

### unità 11 | che tempo fa

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Parlare del tempo meteorologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro semplice</li> <li>• I verbi impersonali <i>piovere, nevicare</i>, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni <i>fa freddo / caldo, è bello / brutto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Previsioni del tempo</i> 🗣️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo in Italia</li> </ul>
--	--	---	--	--

### unità 12 | dove vai in vacanza?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare supposizioni</li> <li>• Fare progetti</li> <li>• Parlare di azioni future e possibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro per fare un'ipotesi (valore epistemico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi di bagagli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pacchetti turistici</li> <li>• <i>Conversazione tra amici</i> 🗣️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi di vacanza</li> <li>• Cosa portano gli italiani in vacanza</li> </ul>
--	---	---	--	---

### unità 13 | un viaggio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un viaggio</li> <li>• Parlare delle vacanze</li> <li>• Descrivere luoghi e paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I connettivi <i>invece, così, quindi, se, anche se</i>, ecc.</li> <li>• Avverbi in <i>-mente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi e attività delle vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail</li> <li>• Fumetto episodio 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ferie per gli italiani</li> <li>• I gesti</li> </ul>
--	--	---	--	--

### unità 14 | vado al cinema

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negoziare una scelta</li> <li>• Esprimere un'opinione</li> <li>• Esprimere certezza o dubbio</li> <li>• Convincere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi <i>sapere e conoscere</i> al passato</li> <li>• La congiunzione <i>se</i></li> <li>• Gli avverbi di dubbio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi cinematografici</li> <li>• Tipi di posti e di biglietti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialogo al cinema</i> 🗣️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cinema in Italia</li> </ul>
--	--	--	---	---

### unità 15 | racconti d'autore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi passati simultanei e in successione</li> <li>• Descrivere abitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tempi del passato</li> <li>• Gli indefiniti <i>niente, nessuno, qualcosa, qualcuno</i>, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni dipendenti da verbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura italiana</li> </ul>
---	--	--	--	--

### unità 16 | a tempo di musica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la vita di un personaggio pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I prefissi di negazione</li> <li>• Le forme toniche dei pronomi diretti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia</li> <li>• <i>Canzone</i> 🗣️</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica leggera</li> <li>• I grandi musicisti italiani</li> </ul>
---	---	--	--	--

## ► Perché Domani?

**Domani** rappresenta la sintesi compiuta della visione didattica che ha caratterizzato fino ad oggi Alma Edizioni. Si propone infatti come il punto d'arrivo di anni di produzione editoriale, sperimentazione e ricerca.

In questo senso, vuole essere un'opera che non solo raccoglie la sfida lanciata dal Quadro Comune, ma – recependone le indicazioni – mira ad andare oltre attraverso caratteristiche proprie, nuove e forti.

## ► Com'è Domani?

► Ogni livello è organizzato in moduli culturalmente connotati e classificati in base a differenti aree tematiche:

**geografia**, **arti**, **società**, **storia**, **lingua**.

► A loro volta i moduli sono divisi in agili unità che propongono un percorso di apprendimento che mette in grado lo studente di sviluppare le diverse competenze in modo efficace e adeguato ai bisogni comunicativi reali.

► Dal punto di vista metodologico, la particolarità di **Domani** consiste principalmente nella dimensione attiva e vitale in cui viene immerso lo studente, fatta di input suggestivi e coinvolgenti, compiti non banali, attività creative, autenticità delle situazioni, contesti credibili e non pretestuosi che si sviluppano per fili conduttori immediatamente ricollocabili (personaggi, situazioni e storie ricorrenti).

► Da qui la scelta di privilegiare un approccio globale alla lingua, centrato su una testualità che oltre agli aspetti morfosintattici affronta – in modo sempre consono al livello di studio – quelli pragmatici, conversazionali, lessicali e socioculturali.

Domani è indirizzato a studenti adulti e adolescenti ed è organizzato in tre livelli:

► **Domani 1** (A1) ► **Domani 2** (A2) ► **Domani 3** (B1)

Il livello A2 di **Domani** si compone di:

- un libro dello studente con:
  - 16 unità organizzate in 6 moduli
  - gli esercizi
  - i test di valutazione e di autovalutazione
  - una storia a fumetti
  - la grammatica
- un CD audio con:
  - i brani audio per le attività di classe
  - le canzoni
- un DVD con:
  - i brani audio per l'autoapprendimento
  - un cortometraggio con attività didattiche
  - il radiodramma della storia a fumetti
  - le canzoni
  - i glossari
  - le chiavi degli esercizi
- una guida per l'insegnante con:
  - le indicazioni metodologiche
  - le istruzioni per svolgere le lezioni
  - le chiavi delle attività
  - le trascrizioni dei brani audio delle unità

| geografia

arti |

| società

| storia

lingua |

2

**Domani** ha un'impostazione innovativa, caratterizzata da un approccio globale e un coinvolgimento multisensoriale che permette un'immersione totale nella lingua, nella cultura e nella società italiana.

▶ **ascoltare** I brani di ascolto sono presentati attraverso originali attività di comprensione. Le attività di analisi della lingua orale pongono particolare attenzione all'analisi conversazionale e pragmatica.

▶ **leggere** Le letture appartengono a vari generi testuali e sono proposte attraverso percorsi di comprensione che fanno leva sulla motivazione. Le attività di analisi della lingua scritta riservano particolare attenzione all'analisi lessicale secondo i principi del lexical approach.

▶ **scrivere** Le attività di produzione scritta sono sempre funzionali all'inserimento attivo e consapevole dello studente all'interno del contesto di studio sia in Italia che all'estero.

▶ **parlare** Gli spunti di conversazione danno la possibilità allo studente di esprimersi fin dall'inizio in italiano, in un'ampia varietà di contesti socio-culturali.

▶ **sintesi riassuntiva** Alla fine di ogni unità è prevista un'attività di sintesi che coinvolge lo studente in prima persona nella riflessione sulle funzioni comunicative e i contenuti linguistico-grammaticali trattati.

▶ **attività analitiche** Le attività di analisi portano lo studente a riflettere sulla grammatica in modo induttivo.

▶ **giochi** I giochi consentono allo studente di lavorare con i compagni (in coppie, in piccoli gruppi, in squadre) in un'atmosfera ludica e rilassata.

▶ **testualità** Tutte le attività didattiche seguono un approccio fortemente testuale. Pertanto ogni riflessione analitica è sempre strettamente legata ad un testo (scritto o orale).



**Domani** è ricco di materiali e strumenti multimediali utili sia all'insegnante per organizzare il lavoro in classe sia allo studente per proseguire lo studio a casa.

▶ **storia a fumetti** Creata allo scopo di dare allo studente la possibilità di scoprire il piacere di leggere un fumetto in italiano, la storia percorre tutto il volume. Alla fine di ogni modulo infatti, secondo una progressione delle strutture comunicative affrontate, viene presentato un episodio della storia in un crescendo di suspense che coinvolge lo studente e lo porta a contatto con la realtà della lingua viva, fuori dai canoni consueti dell'apprendimento.

Nel DVD è disponibile il radiodramma della storia, che offre allo studente ed all'insegnante la possibilità di scegliere diverse modalità di uso del fumetto.



▶ **cortometraggio**

Offre numerosi spunti di approfondimento per entrare in contatto con la dimensione sociale e culturale italiana attraverso il linguaggio e la struttura visuale e narrativa del cinema.

Nel DVD sono disponibili numerose attività ed esercizi.



▶ **esercizi** Ogni unità è corredata di una sezione di esercizi per consolidare e sistematizzare le strutture grammaticali affrontate.

▶ **pagina della fonetica**

Alla fine di ogni modulo è presente una pagina dedicata a intonazione e pronuncia.

▶ **autovalutazione** La sezione di autovalutazione delle competenze e delle strategie di apprendimento coinvolge direttamente lo studente portandolo a riflettere su di sé, sui propri bisogni e sulle proprie potenzialità.

▶ Alla fine del volume una **grammatica** riassuntiva permette allo studente di avere un quadro d'insieme chiaro ed esauriente sui temi affrontati.

## comunicazione

Nominare oggetti nella classe

Parlare della propria  
esperienza di studio  
dell'italiano

Descrivere i propri interessi

Iscriversi a un corso

## grammatica

Ripasso generale del primo  
volume

# unità 0 | in classe



## 1 Introduzione

**1a** Perché studi l'italiano? Scegli uno o più motivi, oppure scrivine uno nello spazio.



Studio l'italiano perché...

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ...ho parenti italiani.          | <input type="checkbox"/> ...voglio andare in Italia in vacanza. |
| <input type="checkbox"/> ...amo la musica italiana.       | <input type="checkbox"/> ...è utile per il mio lavoro.          |
| <input type="checkbox"/> ...mi piace la cultura italiana. | <input type="checkbox"/> ...sono un/una cantante lirico/a.      |
| <input type="checkbox"/> ...voglio vivere in Italia.      | <input type="checkbox"/> ...ho un/una fidanzato/a italiano/a.   |
| <input type="checkbox"/> ..._____.                        |   |

**1b** Lavora con un compagno che non conosci bene. Presentatevi, poi raccontatevi perché studiate l'italiano e quali sono i vostri interessi.

## 2 Esercizio | In classe

**2a** Siediti di fronte ad un compagno. Scegliete un elemento della lista e pensate ad almeno tre usi che può avere. Poi scrivete gli usi nello spazio.

 Banco <input type="text"/>	 Sedia <input type="text"/>	 Penna <input type="text"/>	 Computer <input type="text"/>	 Quaderno <input type="text"/>
 Attaccapanni <input type="text"/>	 Lavagna <input type="text"/>	 Libro <input type="text"/>	 Classe <input type="text"/>	 Insegnante <input type="text"/>
 Studente / -ssa <input type="text"/>	 Temperamatite <input type="text"/>	 Zaino <input type="text"/>	 Finestra <input type="text"/>	 Porta <input type="text"/>

**2b** Lavora con un nuovo compagno. A turno, raccontate quali usi può avere il vostro elemento senza dire il nome. L'altro cerca di indovinare. Successivamente scegliete insieme un nuovo elemento, pensate ad almeno tre usi che può avere e scriveteli nello spazio.

**2c** Lavora con un nuovo compagno e ripeti il punto **2b**.



### 3 Ascolto | Pesci e tartarughe



La classe si divide in due squadre, pesci e tartarughe, che rimangono sparse e mischiate nella classe. Ascolta più volte il brano audio e segui le istruzioni.



## 4 Lettura | L'istruzione in Italia

**4a** Leggi il testo e collega alcune parole evidenziate alle immagini.



### Promossi e bocciati

In Italia la scuola dell'obbligo comincia per tutti a sei anni. La scuola primaria (o **scuola elementare**) dura cinque anni ed è seguita dalla scuola secondaria di primo grado (o **scuola media**), che dura tre anni.

A questo punto iniziano le **scuole superiori** di secondo grado, che durano cinque anni e si chiudono con un Esame di Stato (detto anche "**maturità**") che permette di entrare all'università.

Alla fine di ogni **trimestre** o **quadrimestre** gli studenti della scuola ricevono una **pagella**, dove sono scritti i voti, che sono diversi da scuola a scuola. Per tradizione però in Italia i voti vanno sempre da 0 a 10.

Il 6 è la **sufficienza**.

All'**università** cambia tutto: gli esami sono valutati in **trentesimi** (la sufficienza è 18) e vengono scritti sul **libretto**, mentre il voto di laurea più alto è **110** e lode.

Tutti gli studenti che concludono positivamente un anno di studi (o, all'università, superano un esame) si dicono **promossi**, mentre chi non è promosso è un **bocciato**.

L'insegnante si chiama **maestro** / **maestra** alle elementari e **professore** / **professoressa** dalle medie in poi. Anche gli studenti cambiano nome a seconda del grado della scuola: si chiamano **alunni** alla scuola elementare e alle medie, poi diventano tutti **studenti**.

Gli studenti che finiscono la scuola media si dice che hanno "la **licenza media**", quelli che finiscono la scuola superiore si dicono "**diplomati**", chi prende la laurea è un "**laureato**".

In Italia inoltre tutti i laureati possono farsi chiamare "**dottore**" o "**dottoressa**", mentre non esiste un nome specifico per chi ha ottenuto un **dottorato** o un **master**.



6



**4b** Lavora con un compagno e cercate di evidenziare tutte le differenze tra il sistema dell'istruzione italiano e quello del vostro Paese.

## 5 Analisi lessicale | Cruciverba

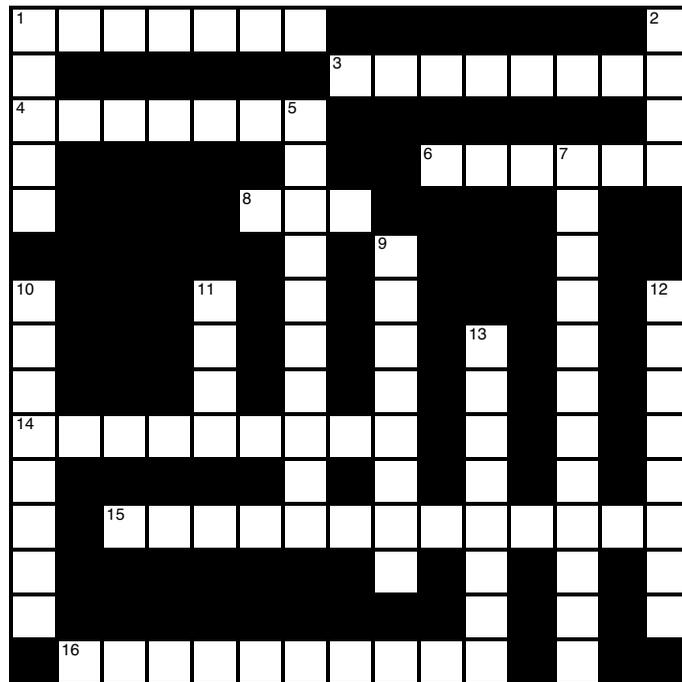
Completa lo schema. Attenzione: le parole sono contenute nel testo del punto 4.

### Orizzontali ➔

1. L'insegnante della scuola elementare.
3. La sufficienza all'università.
4. Laureato.
6. Gli anni delle scuole superiori.
8. La sufficienza a scuola.
14. Chi finisce la scuola superiore.
15. L'insegnante dell'università (femminile).
16. L'ultimo grado di istruzione.

### Verticali ↓

1. La scuola che viene dopo l'elementare.
2. Si mette vicino al 110 per dare il massimo dei voti all'università.
5. La prima scuola.
7. Periodo scolastico di quattro mesi.
9. Chi supera un anno a scuola o un esame all'università.
10. Persona che studia, dopo le elementari.
11. Può essere 5, 8, 18, 30, 110...
12. Chi deve ripetere un anno a scuola o un esame all'università.
13. L'altro nome dell'Esame di Stato.



## 6 Gioco | Ripassiamo la grammatica

6a Unisci gli argomenti grammaticali con gli esempi corrispondenti, come nell'esempio.

### Argomento grammaticale

1. I nomi
2. Gli aggettivi
3. Il presente dei verbi regolari
4. Gli aggettivi di nazionalità
5. Gli articoli determinativi e indeterminativi
6. I nomi delle professioni
7. I verbi riflessivi
8. I possessivi
9. C'è / Ci sono
10. Stare + gerundio
11. L'imperativo
12. I dimostrativi *questo* e *quello*
13. I pronomi diretti *lo*, *la*, *li*, *le*
14. Le preposizioni semplici e articolate
15. Il passato prossimo
16. Il pronome relativo *che*

### Esempio

- a. *Abbiamo trovato tutta la casa in disordine.*
- b. *Che stai facendo?*
- c. *Faccio il barbiere.*
- d. *Guarda!*
- e. *Ho comprato un libro che parla di fantascienza.*
- f. *In Puglia c'è un mare bellissimo.*
- g. *La pensione si trova nel centro storico.*
- h. *Le mie giornate sono tutte uguali.*
- i. *Le valige le mettiamo nel portabagagli.*
- l. *Mi sveglio alle 8:00.*
- m. *Nel nome del padre.*
- n. *Noi arriviamo il 13 marzo.*
- o. *Per il nostro futuro!*
- p. *Quello dove lo mettiamo?*
- q. *Solo per una notte?*
- r. *Sono spagnola.*



- 6b** Quali sono gli argomenti grammaticali più difficili per te? Parlane con un compagno e cercate di aiutarvi.
- 6c** La classe si divide in due squadre. Ogni squadra cerca di risolvere i dubbi di tutti i suoi partecipanti e prepara una serie di domande grammaticali per l'altra squadra. Le domande devono avere come oggetto uno degli argomenti della lista del punto **6a**.
- 6d** Le due squadre si mettono una di fronte all'altra e a turno si fanno le domande preparate al punto **6c**. La squadra che risponde ha un minuto per confrontarsi e dare la risposta. Ogni risposta corretta vale un punto.

## 7 Ascoltare | Non capisco...



Ascolta il dialogo e rispondi alle domande, consultandoti con un compagno.

1. Chi sono le due persone che parlano?
2. Cosa vuole la donna?
3. Tra i due c'è un problema di comunicazione. Quale?

## 8 Parlare | Iscrizione ad una scuola di lingue

- 8a** Mettetevi su due file, A e B, una di fronte all'altra. Gli studenti della fila A sono i segretari di varie scuole di lingue, gli studenti della fila B sono persone che vogliono iscriversi a un corso e hanno bisogno di informazioni.
- 8b** Tutti, studenti A e studenti B, hanno un problema che rende difficile la comunicazione (tosse, udito debole, tic nervoso, ecc)\*. Ogni studente riceve un foglietto dall'insegnante e legge qual è il suo problema. Chi non vuole quella caratteristica, può chiedere all'insegnante di cambiarla.
- 8c** Al "VIA" dell'insegnante, ogni studente della fila B si alza e va a chiedere informazioni al segretario della scuola seduto di fronte a lui (fila A). Tutti gli studenti devono comunicare, cercando di rappresentare il più fedelmente possibile la caratteristica indicata nel loro foglietto.



\*per l'insegnante: vedi la lista a pag. 31.

## 9 Scrivere | Elimina le parti superflue

**9a** Rileggi il testo e cancella tutte le parti che non ti sembrano necessarie, senza modificare però il significato del testo. Attenzione: non puoi inserire nuove parole. Segui l'esempio.

### *Promossi e bocciati*

In Italia la scuola dell'obbligo comincia ~~per tutti~~ a sei anni. La scuola ~~primaria (o scuola elementare)~~ dura cinque anni ed è seguita dalla scuola ~~secondaria di primo grado (o scuola media)~~, che dura tre anni.

A questo punto iniziano le scuole superiori di secondo grado, che durano cinque anni e si chiudono con un Esame di Stato (detto anche "maturità") che permette di entrare all'università.

Alla fine di ogni trimestre o quadrimestre gli studenti della scuola ricevono una pagella, dove sono scritti i voti, che sono diversi da scuola a scuola. Per tradizione però in Italia i voti vanno sempre da 0 a 10. Il 6 è la sufficienza.

All'università cambia tutto: gli esami sono valutati in trentesimi (la sufficienza è 18) e vengono scritti sul libretto, mentre il voto di laurea più alto è 110 e lode.

Tutti gli studenti che concludono positivamente un anno di studi (o, all'università, superano un esame) si dicono promossi, mentre chi non è promosso è un bocciato.

L'insegnante si chiama maestro / maestra alle elementari e professore / professoressa dalle medie in poi. Anche gli studenti cambiano nome a seconda del grado della scuola: si chiamano alunni alla scuola elementare e alle medie, poi diventano tutti studenti.

Gli studenti che finiscono la scuola media si dice che hanno "la licenza media", quelli che finiscono la scuola superiore si dicono "diplomati", chi prende la laurea è un "laureato". In Italia inoltre tutti i laureati possono farsi chiamare "dottore" o "dottoressa", mentre non esiste un nome specifico per chi ha ottenuto un dottorato o un master.

**9b** Lavora con un compagno e cercate di "pulire" ancora i vostri testi.

## unità 0 | in classe

Segna con una  le cose che hai studiato. Poi verifica con l'indice a pag. 7. Attenzione: c'è una cosa in più. Il contenuto "intruso" della lista sarà presentato nel [modulo uno](#).

### comunicazione

- Nominare oggetti nella classe
- Ordinare al ristorante
- Parlare della propria esperienza di studio dell'italiano
- Descrivere i propri interessi
- Iscrivere a un corso

### grammatica

- Ripasso generale del primo volume





## modulo uno | **geografia**



unità 1

w gli sposi!



unità 2

feste e tradizioni



unità 3

al ristorante

### **comunicazione**

Descrivere persone e situazioni

Le espressioni per fare gli auguri e rispondere

Fare paragoni

Descrivere luoghi

Prenotare un tavolo, ordinare al ristorante

Chiedere informazioni su un piatto

Chiedere il conto

### **grammatica**

I mesi e le stagioni

I pronomi diretti

*Quello e bello*

Il passato prossimo con il verbo *essere*

Il passato prossimo dei verbi riflessivi

L'accordo del participio passato con i pronomi diretti

I verbi *gustare, provare, assaggiare, ecc.*

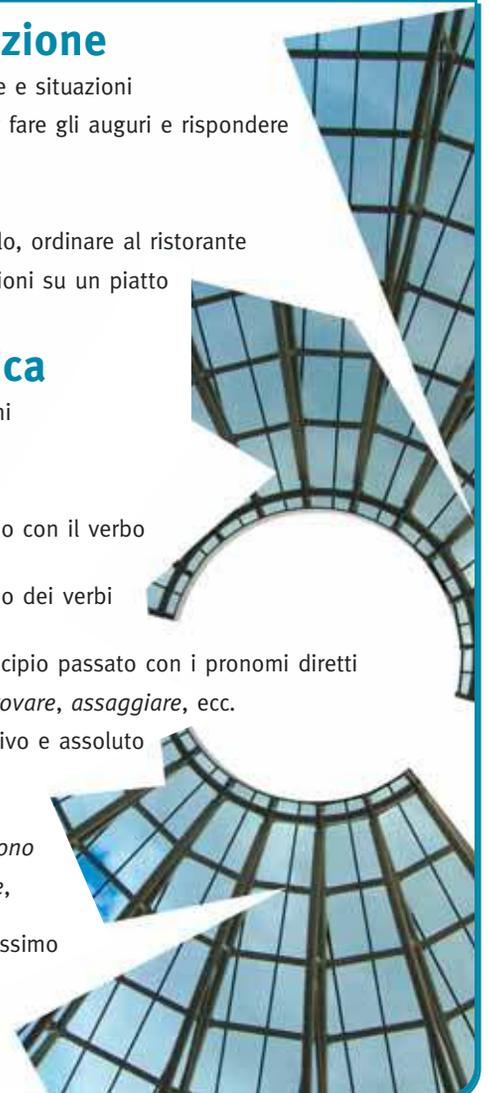
Il superlativo relativo e assoluto

La struttura *uno dei più / meno*

I superlativi di *buono*

Gli avverbi *sempre, mai, ancora e già* con il passato prossimo

I comparativi



# unità 1 | W gli sposi!



## comunicazione

Descrivere persone e situazioni

Le espressioni per fare gli auguri e rispondere

## grammatica

I mesi e le stagioni

I pronomi diretti

*Quello e bello*

Il passato prossimo con il verbo *essere*

Il passato prossimo dei verbi riflessivi

L'accordo del participio passato con i pronomi diretti

## 1 Introduzione

**1a** In Italia, cosa puoi regalare in queste occasioni? Scegli le opzioni che ti sembrano più adatte, poi confrontati con un compagno.

Occasioni

compleanno

matrimonio

invito a cena

laurea

nascita di un figlio

Natale

Regali



una bottiglia di vino



un orologio



una pianta



una torta



un servizio di piatti



una catenina



una penna stilografica



un vestito



un mazzo di fiori



niente



una busta con dei soldi

**1b** E nel tuo Paese cosa si regala in queste occasioni? Ci sono differenze con l'Italia? Parlane con un compagno.

## Cosa NON fare in Italia

In Italia sei maleducato se...

- ...non apri subito un regalo che hai appena ricevuto.



- ...non dici che un regalo che hai ricevuto è bellissimo (anche se non è vero).



- ...regali un portafogli vuoto.



- ...non porti niente quando sei invitato a cena (o porti un vino di cattiva qualità).



## I mesi e le stagioni

gennaio  
febbraio **inverno**

marzo  
aprile  
maggio **primavera**

giugno  
luglio  
agosto **estate**

settembre  
ottobre  
novembre **autunno**

dicembre **inverno**

## 2 Parlare | Il matrimonio

Come si svolge un matrimonio nel tuo Paese? Quali sono le abitudini e le tradizioni? E secondo te come si svolge un matrimonio in Italia? Parlane con un compagno.

vestito dello sposo e della sposa

discorso degli sposi

tipo e durata della cerimonia

pranzo di nozze

regali agli sposi

brindisi

vestito dello sposo e della sposa

regalo agli invitati (bomboniere)

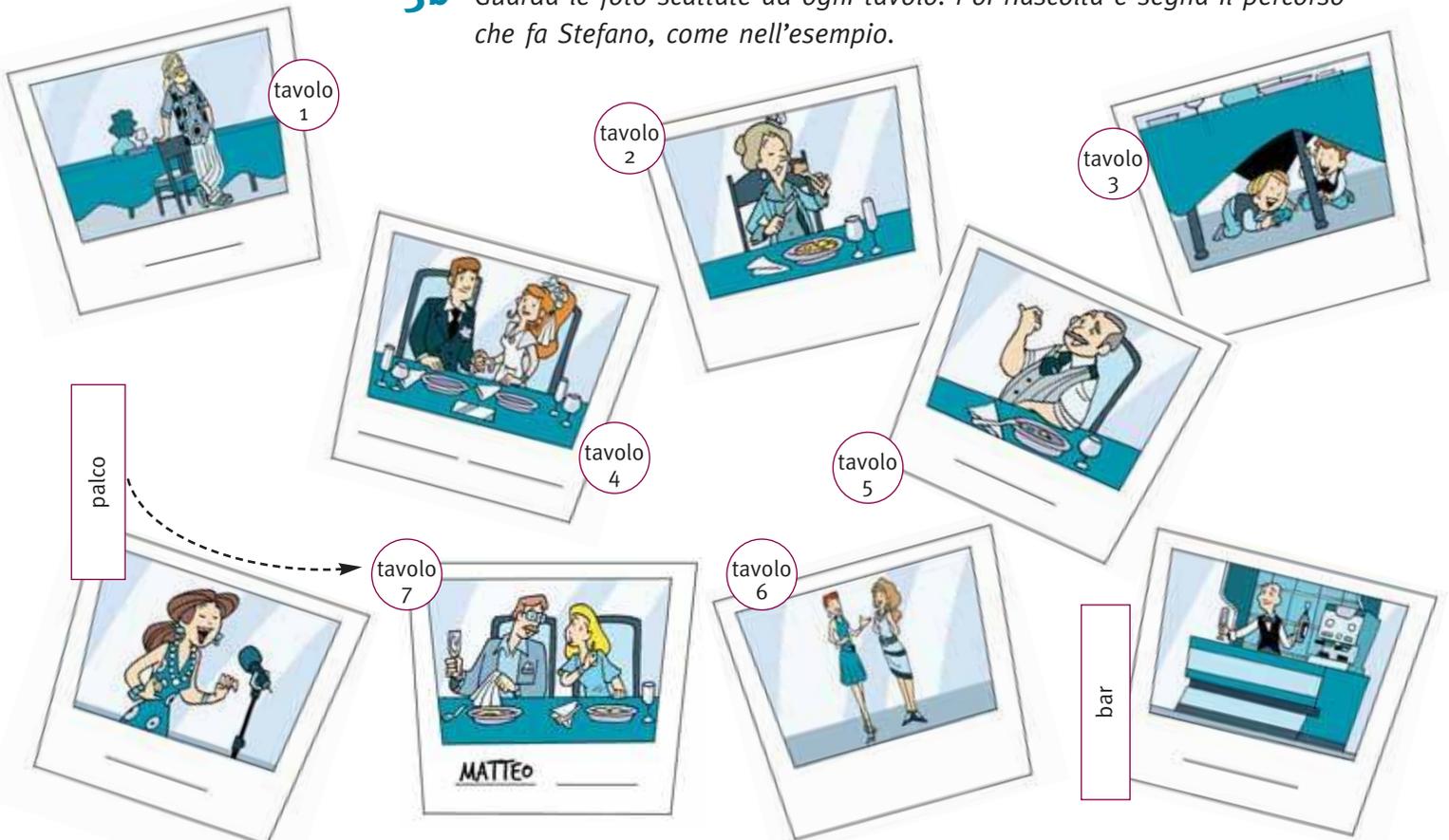
vestiti degli invitati

## 3 Ascoltare | Il matrimonio



**3a** Ascolta il dialogo e fai una  $\times$  ogni volta che senti una nuova persona che parla. Poi confrontati con un compagno.

**3b** Guarda le foto scattate ad ogni tavolo. Poi riascolta e segna il percorso che fa Stefano, come nell'esempio.



**3c** Scrivi i nomi della lista sotto alle foto. Se necessario riascolta.

Annalisa

barista

Euridice

Francesca

Franco

papà di Annalisa

Vincenzo

3d *Scrivi quale regalo Stefano ed Euridice fanno agli sposi. Se necessario riascolta il dialogo.*

## 4 Analisi lessicale | Auguri

*Scrivi nelle vignette la formula più adatta a fare gli auguri e la corrispondente risposta, come nell'esempio.*

### Formule per fare gli auguri

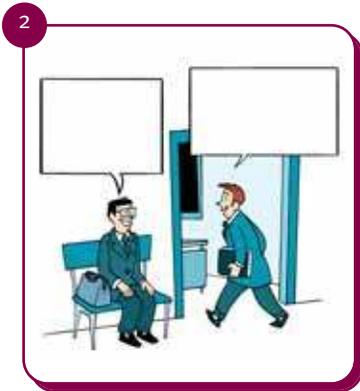
Buon anno!  
Buona fortuna!  
In bocca al lupo!  
Tanti auguri!  
Tanti auguri!

### Formule per rispondere agli auguri

Crepì!  
Grazie!  
Grazie!  
Grazie!  
Grazie!



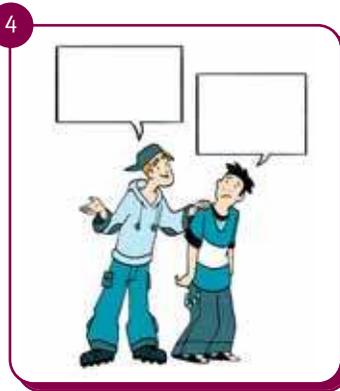
matrimonio



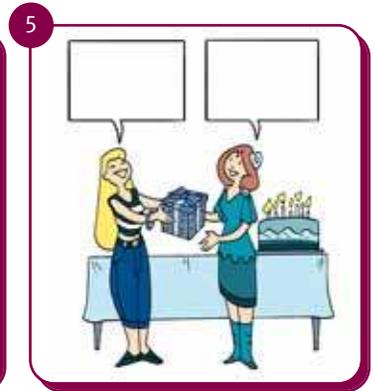
esame, concorso,  
colloquio



capodanno



dopo un periodo  
negativo



compleanno

## 5 Analisi grammaticale | I pronomi diretti

*Trova nelle trascrizioni i pronomi mancanti nella tabella e inseriscili al posto giusto.*

- Ma chi è quella ragazza che ha cantato con Stefano?
- Ma come, non la conosci? È la sua ragazza, Euridice.
- Carina!

- Sentite, mi scusate un attimo? Vado a prendere qualcosa da bere.
- Ma certo, a dopo.

- Aspetta un attimo, forse tu ci puoi aiutare. Per caso conosci quel signore seduto a quel tavolo?

- No, perché?

- Scusa eh, ma... guardalo un attimo eh... I capelli lunghi bianchi con il codino, la barba e l'orecchino. Sembra un figlio dei fiori uscito da un film degli anni '70.

- Sì... un po' sì. Però non lo conosco. Ora vado, Annalisa e Vincenzo mi aspettano...

	singolare	plurale
prima persona	_____	_____
seconda persona	ti	vi
terza persona maschile	_____	li
terza persona femminile	_____	le

## L'aggettivo **quello**

L'aggettivo dimostrativo **quello** cambia la terminazione come l'articolo determinativo *il, l', lo, la*.

 Esempi

*il* signore ⇒ **quel** signore

*i* signori ⇒ **quei** signori

*la* ragazza ⇒ **quella** ragazza

*le* ragazze ⇒ **quelle** ragazze

Attenzione! Anche l'aggettivo **bello** si comporta come il dimostrativo **quello**.

## 6 Gioco | Ma chi è?

Gioca in gruppi di quattro, due contro due. A turno una coppia sceglie una casella e recita il dialogo modificando gli elementi evidenziati, come nell'esempio. Attenzione: in alcuni casi devi usare "essere" come ausiliare del passato prossimo. Vince la prima coppia che riempie quattro caselle in orizzontale o in verticale.

 Esempio

- Ma chi è **quella ragazza** che **ha cantato** con Stefano?
- Ma come, non **la** conosci? **È la sua ragazza**.

**quel signore**  
mangiare  
zio

- Ma chi è **quel signore** che **ha mangiato** con Stefano?
- Ma come, non **lo** conosci? **È suo zio**.

quelle signorine  
cantare  
sorelle

quei giovani  
entrare  
studenti

quell'uomo  
parlare  
nonno

quel tipo  
sedersi  
cugino

quei signori  
cenare  
collegi

quella signora  
partire  
madre

quella signorina  
fare la spesa  
fidanzata

quella donna  
ballare  
amica

quella ragazza  
passeggiare  
moglie

quel ragazzo  
mangiare  
fratello

quegli uomini  
uscire  
amici

quella bambina  
arrivare  
figlia

quelle signore  
incontrarsi  
professoresse

quel signore  
prendere il treno  
padre

quel bambino  
giocato  
nipote

quelle donne  
cucinare  
zie

## 7 Analisi grammaticale | Il passato prossimo

**7a** *Sottolinea nella trascrizione i verbi al passato prossimo. Poi confrontati con un compagno.*

- Annalisa** Finalmente!
- Vincenzo** Ecco il nostro cantante preferito!
- Stefano** Scusate ragazzi, è che Franco mi ha fermato a parlare. Sapete com'è fatto. Si è fissato con quel buffo signore laggiù!
- Annalisa** Mio padre?
- Stefano** Ah sì? Scusa, scusa Annalisa, non volevo...
- Annalisa** Ma figurati! Papà è una persona molto particolare... è sempre al centro dell'attenzione. Ma è adorabile.
- Stefano** Vabbè, dai. Allora? Come stai?
- Annalisa** Devo dire la verità? Non capisco niente. Però il vostro concerto è stato fantastico. E quest'ultima canzone poi... è bellissima. L'hai scritta tu?
- Stefano** Sì. È una canzone molto importante per me perché io ed Euridice ci siamo conosciuti proprio su queste note, in un pub a Firenze.
- Vincenzo** Euridice ha una voce bellissima!
- Stefano** Sì, è fantastica. Comunque cantare per voi è stata un'emozione unica. Grazie!
- Annalisa** No no, grazie a te! Il vostro è stato sicuramente il regalo più simpatico ed originale che abbiamo ricevuto. Eh Vincenzo?
- Vincenzo** Eh già...
- Stefano** Ma perché, avete avuto regali inutili?
- Annalisa** Eh, si vede che non ti sei mai sposato eh.
- Vincenzo** Pensa che ora abbiamo un centinaio di bicchieri, due aspirapolvere, due cellulari a testa, non so quanti tostapane e... forse... tre set di piatti?
- Annalisa** No, no, sono quattro. Ci sono anche i piatti di Mirella, non li hai visti?
- Vincenzo** No!!!
- Annalisa** Eh sì!!
- Stefano** Forse dovevate fare una lista di nozze! Piuttosto, avete deciso dove andare in viaggio di nozze?

**7b** *Guarda nel testo i verbi al passato prossimo con ausiliare avere e completa l'eccezione lavorando con un compagno. Poi scrivi gli esempi del testo che confermano le vostre ipotesi.*

Quando il **passato prossimo** si forma con il verbo **avere** il participio è generalmente al maschile singolare.

Eccezione: \_\_\_\_\_

Esempi: \_\_\_\_\_

### Il passato prossimo con il verbo essere

Osserva:

- *Il vostro concerto è stato fantastico.*
- *È stata un'emozione unica cantare per voi.*

Quando il **passato prossimo** si forma con il verbo **essere** il participio deve essere sempre accordato con il soggetto.

Anche con i **verbi riflessivi**, che vogliono sempre l'ausiliare **essere**, il participio deve essere accordato con il soggetto. Osserva:

- *Io e Euridice ci siamo conosciuti proprio su queste note.*

## 8 Gioco | Preparativi per il matrimonio

\* **Studente A** (Le istruzioni per lo **Studente B** sono a pag. 31)

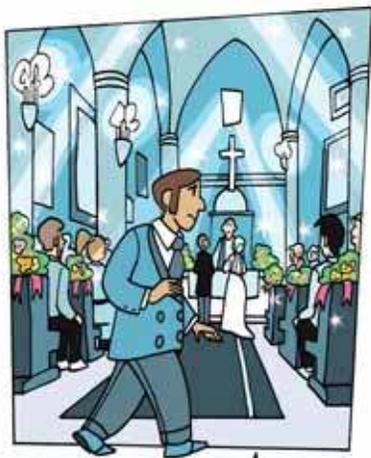
Lavora con un compagno. A turno ricostruisci oralmente la domanda della prima colonna, ascolta la risposta del compagno e controlla la grammatica. Poi ascolta la domanda del compagno, controlla la grammatica e rispondi con gli elementi della seconda colonna. Per ogni domanda e per ogni risposta corretta si guadagna un punto. Vince lo studente che alla fine ha totalizzato più punti.

 Esempio

**Domanda**  
Tu / prendere / fiori  
■ (Tu) Hai preso i fiori?

**Risposta**  
No / Luisa  
● No, li ha presi Luisa.

domanda	risposta
1. Tu / spedire / inviti	
2.	No / mia sorella
3. Tua madre / comprare / bomboniere	
4.	No / mia madre
5. Voi / invitare / Giulio	
6.	Sì
7. I nostri amici / prendere / indirizzo	
8.	No / io
9. Noi / prenotare / chiesa	
10.	No / Giulia
11. Tu / preparare / festa	
12.	Sì



LA PRIMA VOLTA CHE SONO STATO AD UN MATRIMONIO ITALIANO È STATO QUANDO SI È SPOSATA LA MIA AMICA LAURA. QUANDO SONO ENTRATO IN CHIESA HO VISTO...

## 9 Parlare | Al matrimonio di Laura

Formate gruppi di tre. Uno dei tre, usando la fantasia, comincia a raccontare gli eventi di un immaginario matrimonio italiano a cui ha partecipato, usando l'inizio qui sotto. Gli altri due, mentre il compagno parla, scrivono parole a caso su dei biglietti e gliele mostrano. Chi parla deve inserire nel racconto le parole che riceve. Dopo tre minuti il secondo studente deve continuare il racconto mentre gli altri due gli trasmettono le parole da inserire. Lo stesso, infine, succede con il terzo narratore.

**unità 1 | w gli sposi!**

Collega gli esempi a destra con i contenuti di comunicazione a sinistra. Poi confronta con l'indice a pag. 14.

**comunicazione**

descrivere persone e situazioni

le espressioni per fare gli auguri e rispondere

Buon anno!

Capelli lunghi bianchi...



# unità 2 | feste e tradizioni

## comunicazione

Fare paragoni

Descrivere luoghi

## grammatica

I verbi *gustare, provare, assaggiare, ecc.*

Il superlativo relativo e assoluto

La struttura *uno dei più / meno*

I superlativi di *buono*

Gli avverbi *già, mai, ancora e sempre* con il passato prossimo

## 1 Leggere | Quattro regioni

**1a** Leggi i testi e completa gli spazi con i nomi delle regioni. Aiutati con la cartina d'Italia che trovi all'inizio del libro.

a. Sei stanco delle solite vacanze al mare? Se cerchi natura, ma anche arte e buona cucina, allora vieni in \_\_\_\_\_.

Niente mare ma tanti boschi e verdi colline in questa piccola regione dell'Italia centrale, che per la sua natura e per la sua posizione è chiamata anche "cuore verde d'Italia".

Questo è un luogo ideale per lo spirito (siamo nella terra di San Francesco, il più importante santo italiano) e anche per il corpo: qui puoi gustare il migliore olio d'oliva d'Italia e provare i piaceri della dolcissima cioccolata!



b. Sole caldo tutto l'anno, mare azzurro, tradizioni antichissime, questa è la \_\_\_\_\_. Se cerchi il sud più autentico, quello che hai sempre sognato o hai visto solo nei film, qui lo puoi ancora trovare.

È il sud della *pizzica*, la musica sfrenata che si balla nelle strade nelle sere d'estate; ed è il sud dei *trulli*, le caratteristiche case in pietra abitate dai contadini ancora oggi.

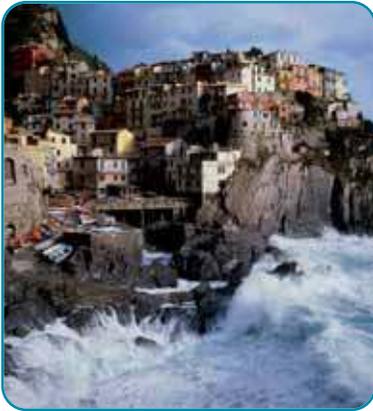
Sud, ma anche oriente. Tra tutte le regioni, questa è infatti la più vicina all'Europa dell'est.



c. Non c'è solo Venezia, in questa splendida e facoltosa terra del Nord Italia (siamo in una delle zone più ricche del nostro Paese).

Certo, la città sull'acqua è la più conosciuta e forse anche la più bella località della regione, ma tanti sono i posti interessanti che meritano una visita: le città d'arte con la pittura e l'architettura italiana del Rinascimento, le campagne dove si produce un ottimo vino, le montagne delle Dolomiti. Cultura, bellezze artistiche, natura. Il \_\_\_\_\_ è tutto questo e molto altro ancora.





d. Non hai ancora deciso dove passare le prossime vacanze? Vieni in \_\_\_\_\_! Grazie alla sua posizione geografica particolarissima, tra mare e montagna, a due passi dalla Francia, questa piccola regione è una delle zone turistiche più visitate d'Italia. Qui puoi trovare la storia (siamo nella regione di Cristoforo Colombo), un clima dolce e mediterraneo (siamo nella terra dei fiori), una cucina buonissima (certamente hai già assaggiato il pesto alla genovese), ma soprattutto puoi visitare le famosissime “cinque terre”, una striscia di costa affacciata su un mare cristallino e protetta da monti spettacolari, riconosciuta dall’Unesco come Patrimonio Mondiale dell’Umanità.

**1b** Secondo te, alla fine dove sono andati in viaggio di nozze Annalisa e Vincenzo? Se necessario riascolta il dialogo con il consiglio di Stefano.  4

**1c** E tu, quale regione scegli per le vacanze? Confrontati con i compagni.

**1d** Guarda le foto di queste feste tradizionali e associale alle regioni del punto **1a**. Attenzione: c’è una foto in più!



**Battaglia dei fiori**  
festa che celebra l’inizio della primavera



**Calendimaggio di Assisi**  
manifestazione in costume che rievoca la giovinezza spensierata di San Francesco



**Palio di Siena**  
corsa di cavalli tra i quartieri storici della città di Siena



**Regata storica**  
corteo di barche e navi storiche che attraversa il Canal Grande



**Notte della taranta**  
concerto di musica e danza popolare che si svolge in agosto dalla sera fino al mattino

**1e** Conosci queste o altre feste e tradizioni italiane? Parlane in gruppo con i compagni.

## 2 Analisi lessicale | Gustare, assaggiare, provare...

2a Completa la tabella.

testo	espressione	puoi sostituire il verbo <b>evidenziato</b> con uno o alcuni degli altri verbi <b>evidenziati</b> ? Se sì, scrivi negli spazi con quali verbi lo puoi sostituire			
1. a	<b>gustare</b> il migliore olio	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sì	_____	_____
2. a	<b>provare</b> i piaceri della dolcissima cioccolata	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sì	_____	_____
3. c	<b>meritare</b> una visita	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sì	_____	_____
4. c	<b>produrre</b> un ottimo vino	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sì	_____	_____
5. d	<b>assaggiare</b> il pesto alla genovese	<input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> sì	_____	_____

2b Confronta il punto 2a con un compagno e discutete su come cambia il significato con i verbi che possono sostituire l'originale.

## 3 Analisi grammaticale | I superlativi

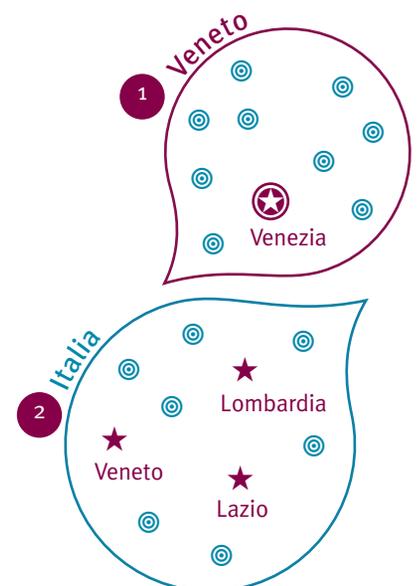
3a Scrivi nella tabella gli esempi di aggettivi, superlativi relativi e superlativi assoluti che trovi nei testi.

	aggettivo	superlativo relativo	superlativo assoluto
1	_____	_____	importantissimo
2	dolce	_____	_____
3	_____	le più antiche	_____
4	vicina	_____	_____
5	_____	_____	conosciutissima
6	bella	_____	_____
7	_____	la più particolare	_____
8	_____	la più buona	_____
9	famose	_____	_____

3b Gioco a coppie. Le istruzioni per lo Studente A sono a pag. 31, quelle per lo Studente B sono a pag. 32.

3c Collega le espressioni **evidenziate** alle immagini qui accanto che meglio spiegano il loro significato.

“Non c'è solo Venezia, in questa splendida e facoltosa terra del Nord Italia (siamo in **una delle zone più ricche del nostro Paese**). Certo, la città sull'acqua è **la più conosciuta località della regione**, ma tanti sono i posti interessanti che meritano una visita...”



## Buono

L'aggettivo **buono** ha due forme di superlativo relativo e assoluto.

superlativo relativo regolare  
il più buono

superlativo relativo irregolare  
il migliore

superlativo assoluto regolare  
buonissimo

superlativo assoluto irregolare  
ottimo

## 4 Gioco | Tradizioni e prodotti tipici d'Italia

Gioca in un gruppo di 3-4 persone con un dado e pedine. A turno i giocatori lanciano un dado e avanzano con la pedina di tante caselle quanti sono i punti indicati dal dado. Arrivati sulla casella devono formare una frase con gli elementi indicati, come negli esempi. Attenzione: quando l'aggettivo è **verde**, va usato alla forma base, quando è **blu** al grado relativo, quando è **rosso** al grado superlativo, quando è **nero** va usata la forma "uno + di + più". Gli altri studenti controllano: se la frase non è corretta, la pedina non può avanzare e torna indietro. Se la pedina capita sulla casella STOP, deve rimanere ferma un turno.

### Esempi

Palio di Siena / tradizione

**emozionante** Il Palio di Siena è una tradizione **emozionante**.

**emozionante** Il Palio di Siena è **la più emozionante** tradizione **italiana**.

**emozionante** Il Palio di Siena è una tradizione **emozionantissima**.

**emozionante** Il Palio di Siena è una delle **più emozionanti** tradizioni italiane.

partenza

Carnevale di Venezia  
carnevale  
**importante**



Calendimaggio  
festa  
tradizionale

Mele del Trentino  
mele  
**dolce**



STOP



Regata storica  
di Venezia  
manifestazione  
bella

Partita degli scacchi  
viventi di Marostica  
tradizione  
**interessante**



Formaggio sardo  
formaggio  
saporito

STOP

Festa siciliana  
del Muzzuni  
festa  
**antico**



Soppressata  
calabrese  
specialità  
**piccante**

Mozzarella di bufala  
mozzarella  
**conosciuto**



Battaglia dei fiori  
di Ventimiglia  
festa  
**colorata**



Pasta  
specialità  
**tipico**



STOP



Olio umbro  
olio  
**buono**

arrivo



Corsa dei Ceri  
festa  
**popolare**

Prosciutto di Parma  
prosciutto  
**famoso**



Notte della Taranta  
evento  
**musicale**

Vino veneto  
vino  
**buono**



Calcio storico  
fiorentino  
sport  
**antico**

Palio di Siena  
palio  
**popolare**



## 5 Analisi grammaticale | Gli avverbi con il passato prossimo

5a Osserva le frasi e completa la tabella.

esempi	con il passato prossimo dove sta l'avverbio?		
	prima del passato prossimo	in mezzo al passato prossimo*	dopo il passato prossimo
1. Se cerchi il sud più autentico, quello che hai <b>sempre</b> sognato o hai visto <b>solo</b> nei film, qui lo puoi ancora trovare.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Non hai <b>ancora</b> deciso dove passare le prossime vacanze? Vieni in Liguria!	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. ...hai <b>già</b> assaggiato il pesto alla genovese.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

\* tra l'ausiliare e il participio

5b Ora scegli l'opzione giusta e completa la regola.

Con il passato prossimo, in genere l'avverbio va **prima / in mezzo / dopo**.

## 6 Scrivere | Il mio Paese

Convinci un amico italiano a venire nel tuo Paese in occasione di una festa tradizionale.

### unità 2 | feste e tradizioni

Completa i contenuti di grammatica con le parole di destra. Poi confronta con l'indice a pag. 20.

#### grammatica

I verbi \_\_\_\_\_, *provare, assaggiare, ecc.*

Il superlativo relativo e assoluto

La struttura *uno dei più / meno*

I superlativi di \_\_\_\_\_

Gli avverbi *già, mai, \_\_\_\_\_* e *sempre* con il passato prossimo

ancora

buono

gustare



## comunicazione

Prenotare un tavolo  
Ordinare al ristorante  
Chiedere informazioni  
su un piatto  
Chiedere il conto  
Fare paragoni

## grammatica

I comparativi

# unità 3 | al ristorante

## 1 Ascoltare | Al ristorante

**1a** Chiudi il libro e ascolta queste frasi tratte da un dialogo. Poi, insieme a un compagno, cerca di rispondere alle domande usando l'immaginazione.  5

Dove siamo? Chi sono i personaggi? Qual è la situazione?

**1b** Ascolta il dialogo e verifica le tue ipotesi.  6

**1c** Ascolta ancora il dialogo e segna a chi si riferiscono le informazioni.  6



informazioni	lui	lei	un altro cliente	cameriere
1. È in viaggio di nozze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha prenotato un tavolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Arriva alle 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Arriva alle 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Non è soddisfatto/a del tavolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. È soddisfatto/a degli antipasti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Non mangia carne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Consiglia di prendere la zuppa di pesce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1d** Ricostruisci i nomi dei piatti, come nell'esempio, poi indica se sono un primo (P), un secondo (S) o un contorno (C), come nell'esempio. Se necessario riascolta il dialogo.



		P • S • C
Tagliolini in brodo		e spinaci
Zuppa		alle vongole
Ravioli ricotta		con scaglie di pollo
Spaghetti		di pesce
Fettuccine		di tacchino
Patate		al ragù
Carciofi		di calamari e gamberi
Baccalà		di carne
Arrosto		in umido
Grigliata		arrosto
Frittura		alla genovese

**1e** Scrivi sul blocco le ordinazioni. Se necessario riascolta il dialogo.



tavolo 15



## 2 Gioco | Cosa hai ordinato?

\* **Studente A** (Le istruzioni per lo **Studente B** sono a pag. 32).

Segui l'esempio e chiedi allo **Studente B** cosa ha ordinato. Ascolta la risposta e prova ad indovinare in che portata deve essere inserito il piatto. Se è giusto scrivilo nello spazio, come nell'esempio. Poi rispondi alla domanda dello **Studente B**. Devi scegliere una delle portate **evidenziate**. Vince chi completa per primo il menu.

 Esempio

**Studente A** Cosa hai ordinato?

**Studente B** La zuppa di pesce.

**Studente A** È un primo di pesce.  
/ È un secondo di  
carne e verdure.

**Studente B** Esatto. / No, sbagliato.

<p><i>Antipasto della casa</i></p> <p><i>Primi di carne e verdure</i> Tagliolini in brodo con scaglie di pollo <b>Ravioli ricotta e spinaci</b> Fettuccine al ragù</p> <hr/> <p><b>Fettuccine ai funghi</b></p> <p><i>Secondi di carne e verdure</i> Polpette al sugo <b>Grigliata di carne</b></p> <hr/> <p><i>Contorni</i></p> <hr/> <p><b>Insalata verde</b></p> <hr/> <p><b>Carciofi in umido</b></p> <hr/> <p><i>Dolci</i></p> <hr/> <p><b>Crème caramel</b></p> <hr/> <p><b>Tiramisù</b></p>	<p><i>Primi di pesce</i> <b>Zuppa di pesce</b></p> <hr/> <p>Linguine allo scoglio <b>Risotto di mare</b> Penne salmone e vodka</p> <hr/> <p><i>Secondi di pesce</i> Frittura di calamari e gamberi <b>Baccalà alla genovese</b></p> <hr/> 
--	--



## 3 Analisi grammaticale | Fare paragoni

**3a** Ascolta e scegli. Poi confronta con un compagno, se necessario riascoltate.



Cosa è più caratteristico per il cameriere?

La zuppa di pesce

Le fettuccine al ragù



Cosa è meno pesante per il cameriere?

La zuppa di pesce

Le fettuccine al ragù

**3b** Quando fai un paragone tra due nomi devi usare sempre una preposizione. Quale? Se necessario ascolta ancora il dialogo. Attenzione: nel dialogo la preposizione è articolata.



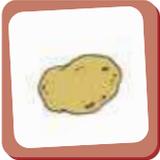
- di    a    da    in    con    su    per    tra    fra

## 4 Esercizio | Comparativi

Secondo te, quale alimento è più dolce? Quale è più leggero? Completa la tabella. Poi confrontati con un compagno, come negli esempi.

Esempi

Secondo me la cipolla è più saporita della patata.  
Per me la patata è meno saporita del pomodoro.

	saporito	dolce	leggero	grande	economico
1	<i>cipolla</i>	_____	_____	_____	_____
2	<i>pomodoro</i>	_____	_____	_____	_____
3	<i>patata</i>	_____	_____	_____	_____
	 cipolla	 limone	 pasta	 albicocca	 carne
	 patata	 mela	 zuppa	 arancia	 pesce
	 pomodoro	 banana	 riso	 melone	 formaggio

## I pasti

Gli italiani generalmente fanno tre pasti al giorno: colazione, pranzo e cena. Tra la colazione e il pranzo e tra il pranzo e la cena, si può fare merenda o uno spuntino.

Prima del pranzo o della cena si può prendere un aperitivo: di solito si tratta di una bevanda alcolica o analcolica, ma negli ultimi anni si è diffusa la moda dell'aperitivo "rinforzato", un pasto costituito di tanti piccoli piatti da gustare dopo il lavoro in qualche locale insieme agli amici e che può sostituire la cena.

Gli orari dei pasti cambiano tra nord, centro e sud: al nord si pranza verso le ore 12.00/13.00 e si cena verso le 19.00, al centro e al sud si mangia più tardi (pranzo verso le 13.00/14.00 e cena verso le 20.00/21.00).



## 5 Analisi lessicale | Avete prenotato?

**5a** Ricostruisci le domande e poi collegale alla risposta giusta, come nell'esempio. Attenzione: due domande non hanno risposta. Indica anche se la domanda è del cameriere (CA) o dei clienti (CL).

domande		risposte
___ Senta, c'è un tavolo	mi consiglia?	A me piace il rosso.
<b>CA</b> <i>Avete</i>	o gassata?	Naturale grazie.
___ Da bere	subito?	Prima di tutto dell'acqua.
___ Naturale	o rosso?	Senza carne abbiamo dei ravioli al sugo.
___ Volete ordinare	per due persone?	Sì, ma vi dico io cosa c'è.
___ C'è	per vegetariani?	La zuppa di pesce è certamente più caratteristica delle fettuccine al ragù.
___ Non c'è niente	cosa prendete?	È la nostra specialità.
___ Che cosa	<i>prenotato?</i>	<b>Veramente no.</b>
___ Vino bianco	un menu?	

**5b** La due risposte mancanti sono 2 domande che hai ricostruito. Quali?

## 6 Parlare | Al ristorante

Lavora con due compagni e dividetevi i ruoli (Cameriere e Clienti).

**Cameriere** È il tuo primo giorno di lavoro come cameriere in un ristorante molto famoso. Arrivano due clienti che non hanno prenotato. Il ristorante è pieno. Tu cerchi di trovare un posto, ma non è facile: i due sono molto esigenti. Poi prendi le ordinazioni e rispondi alle loro domande sul menu (usa il menu che hai completato al punto 2).

**Clienti** Tu e il tuo amico/la tua amica entrate in un ristorante molto famoso. Non avete prenotato. Il ristorante è pieno ma insistete con il cameriere per avere il posto migliore. Poi chiedete informazioni sui piatti del menu e ordinate (usate il menu che avete completato al punto 2). Ma il cameriere non è molto preparato e non siete soddisfatti.



### Al ristorante

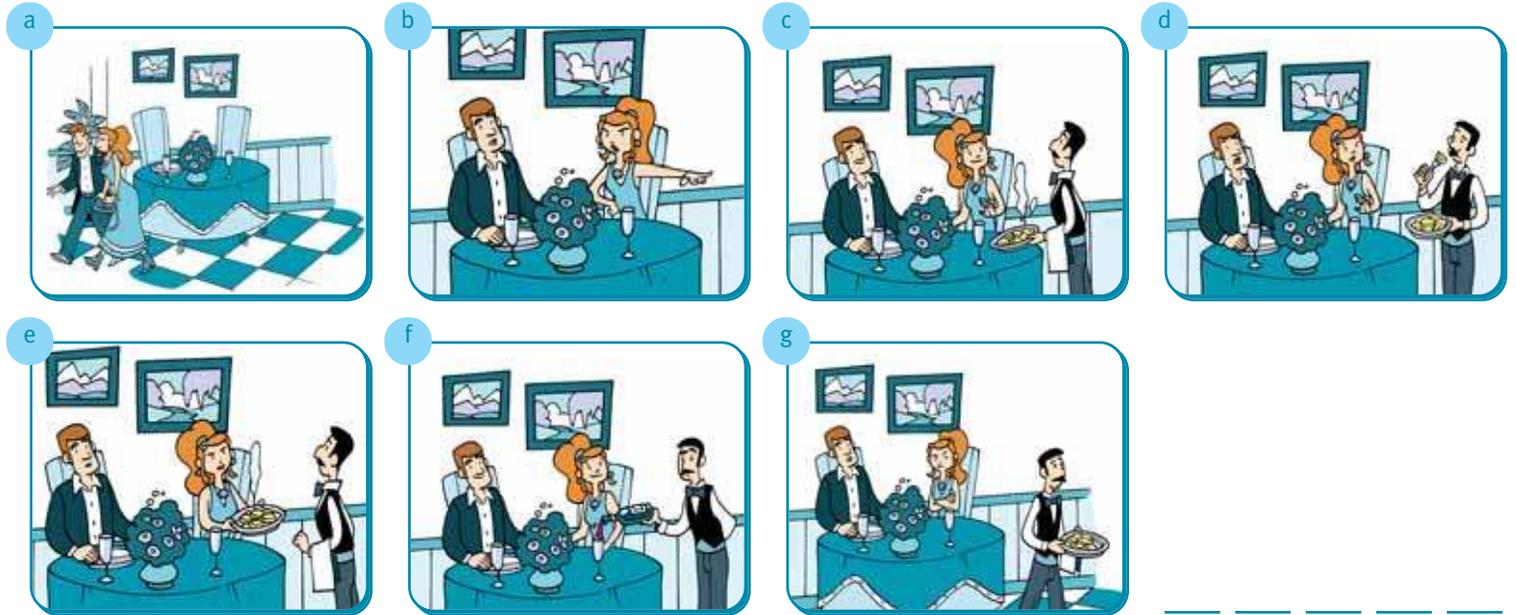
Quando si va al ristorante in Italia:

- bisogna lasciare al cameriere una “mancia”, di solito il 5% del conto;
- il **pane** si paga;
- non sempre c'è un **menu** scritto. Nei locali più tradizionali o familiari (le trattorie) è il cameriere che fa l'elenco dei piatti del giorno;
- il **vino** può essere in bottiglia o “della casa” (in questo caso ha un prezzo inferiore);
- anche l'**antipasto** può essere “della casa”: significa che è composto con le specialità del luogo o è caratteristico di quel ristorante.



## 7 Ascoltare e parlare | Ecco i vostri piatti

**7a** Ascolta la continuazione del dialogo del punto 1 e metti i disegni nel giusto ordine. Attenzione, due disegni non vanno bene.



**7b** Ascolta ancora e correggi il blocco delle ordinazioni al punto 1e.



**7c** Lavora con due compagni e immaginate cosa succede quando torna il cameriere. Cercate di immaginare un finale usando la fantasia, poi dividetevi i ruoli e preparatevi a recitare la scena. Se necessario riascoltate la parte precedente. Quando siete pronti recitate la scena davanti alla classe.

**7d** Ascolta l'ultima parte del dialogo e lavora con i compagni del punto 7c per decidere quale gruppo ha fatto la rappresentazione più vicina all'originale. Riascoltate tutte le volte necessarie.



## unità 3 | al ristorante

Collega gli esempi a destra con i contenuti di comunicazione a sinistra. Poi confronta con l'indice a pag. 25. Attenzione, c'è un esempio in più!

### comunicazione

- Prenotare un tavolo
- Ordinare al ristorante
- Chiedere informazioni su un piatto
- Chiedere il conto
- Fare paragoni
- È sicuro che non c'è la carne?
- Prendo la zuppa.
- Prego, accomodatevi.
- La zuppa di pesce è certamente più caratteristica delle fettuccine al ragù.
- Ci porti subito il conto per favore.
- Senta, c'è un tavolo per due persone?



## 8 Parlare | Iscrizione ad una scuola di lingue

Lista problemi: hai la tosse, non senti bene, hai un tic nervoso, hai un forte raffreddore, parli con voce molto bassa, sei balbuziente, parli contemporaneamente con più persone, ridi continuamente, parli e mangi nello stesso momento, hai molto sonno.

## 8 Gioco | Preparativi per il matrimonio

### \* Studente B

Lavora con un compagno. A turno ricostruisci oralmente la domanda della prima colonna, ascolta la risposta del compagno e controlla la grammatica. Poi ascolta la domanda del compagno, controlla la grammatica e rispondi con gli elementi della seconda colonna. Per ogni domanda e per ogni risposta corretta si guadagna un punto. Vince lo studente che alla fine ha totalizzato più punti.

 Esempio

#### Domanda

Tu / prendere / fiori

■ (Tu) Hai preso i fiori?

#### Risposta

No / Luisa

• No, **li** ha presi Luisa.

domanda	risposta
1.	No / Paolo
2. Tu / ordinare / bouquet	
3.	No / io
4. Tuo padre / pagare / ristorante	
5.	No / mio fratello
6. I tuoi genitori / comprare / vestito	
7.	Sì
8. Tuo fratello / invitare / sua moglie	
9.	Sì
10. Tu e tua sorella / chiamare / fotografo	
11.	No / mio fratello
12. Tu / fare / lista di nozze	

## 3 Analisi grammaticale | I superlativi

### \* Studente A

A turno, uno dei due studenti prova a indovinare una delle forme mancanti nella sua tabella e l'altro verifica nella sua tabella se è giusto, come nell'esempio. In caso di risposta giusta, lo studente che ha indovinato scrive la forma nella cella. Vince chi per primo completa la sua tabella.

 Esempio

#### Studente A

Numero 1: l'aggettivo è XXX...

#### Studente B

Sì, giusto / No, sbagliato

	aggettivo	superlativo relativo	superlativo assoluto
1	_____	il più importante	importantissimo
2	dolce	_____	dolcissima
3	antiche	le più antiche	antichissime
4	vicina	la più vicina	vicinissima
5	_____	la più conosciuta	conosciutissima
6	bella	la più bella	_____
7	particolare	la più particolare	particolarissima
8	buona	la più buona	buonissima
9	famose	le più famose	famosissime

### 3 Analisi grammaticale | I superlativi

	aggettivo	superlativo relativo	superlativo assoluto
1	<b>importante</b>	il più importante	importantissimo
2	dolce	<b>la più dolce</b>	dolcissima
3	_____	le più antiche	antichissime
4	vicina	la più vicina	_____
5	<b>conosciuta</b>	la più conosciuta	conosciutissima
6	bella	la più bella	<b>bellissima</b>
7	_____	la più particolare	particolarissima
8	buona	la più buona	buonissima
9	famose	_____	famosissime

**\* Studente B**

A turno, uno dei due studenti prova a indovinare una delle forme mancanti nella sua tabella e l'altro verifica nella sua tabella se è giusto, come nell'esempio. In caso di risposta giusta, lo studente che ha indovinato scrive la forma nella cella. Vince chi per primo completa la sua tabella.

 Esempio

**Studente A**

Numero 1: l'aggettivo è XXX...

**Studente B**

Sì, giusto / No, sbagliato

### 2 Gioco | Cosa hai ordinato?

*Antipasto della casa*

*Primi di carne e verdure*

Tagliolini in brodo con scaglie di pollo

Ravioli ricotta e spinaci

Fettuccine al ragù

**Lasagne**

---

*Secondi di carne e verdure*

Polpette al sugo

---

**Arrosti di tacchino**

*Contorni*

**Patate arrosto**

---

**Insalata mista**

---

*Dolci*

**Torta al cioccolato**

---

**Gelato**

---

*Primi di pesce*

**Zuppa di pesce**

Linguine allo scoglio

---

Penne salmone e vodka

**Spaghetti alle vongole**

*Secondi di pesce*

Frittura di calamari e gamberi

---

**Grigliata di pesce**



**\* Studente B**

Segui l'esempio e chiedi allo **Studente A** cosa ha ordinato. Ascolta la risposta e prova ad indovinare in che portata deve essere inserito il piatto. Se è giusto scrivilo nello spazio, come nell'esempio. Poi rispondi alla domanda dello **Studente A**. Devi scegliere una delle portate **evidenziate**. Vince chi completa per primo il menu.

 Esempio

**Studente B**

Cosa hai ordinato?

**Studente A**

I ravioli ricotta e spinaci.

**Studente B**

È un primo di carne e verdure.

/ È un secondo di pesce.

**Studente A**

Esatto. / No, sbagliato.

## 1 I suoni [kw] e [gw]

PAGINA  
DELLA  
FONETICA

**1a** Ascolta e segna quale suono senti per ogni parola.    
Segui gli esempi.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
[kw]	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
[gw]	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

**1b** Ascolta e completa le frasi.  

- La macchina si è \_\_\_\_\_ un'altra volta. È vecchia ormai, ha \_\_\_\_\_ dieci anni.
- \_\_\_\_\_ non è ancora \_\_\_\_\_.
- Quel \_\_\_\_\_ rosso sembra \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ il telefono per controllare i messaggi!
- Il treno per \_\_\_\_\_ parte alle \_\_\_\_\_ e un \_\_\_\_\_.

## 2 Le lettere m e n

**2a** Ascolta e segna per ogni parola le m e le n che senti, come nell'esempio.  

- n n m \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2b** Ascolta e inserisci m o n.  

- co\_\_pito
- sa\_\_dalo
- o\_\_belico
- a\_\_fora
- a\_\_sioso
- to\_\_bola
- ca\_\_po
- po\_\_te
- lu\_\_go
- e\_\_brione
- sette\_\_bre
- co\_\_pletare

**2c** Completa la regola con m o n.

In italiano prima delle consonanti **b** e **p** non si usa mai la lettera \_\_\_\_ (in questo caso si usa la lettera \_\_\_\_).

1 Scrivi i nomi degli oggetti rappresentati nel disegno. Attenzione: nella lista ci sono tre oggetti in più.

- attaccapanni     banco     foglio     giornale     lavagna     libro  
 penna     quaderno     sedia     segnalibro     temperamatite     zaino



2 Completa il testo con il presente dei verbi tra parentesi e con le parole della lista.

- bocciato     dottorato     dottore     elementare     laureato     libretto     maturità  
 media     media     promossi     quadrimestre     sufficienza     superiori     trentesimi

**Promossi e bocciati** In Italia la scuola dell'obbligo (*cominciare*) \_\_\_\_\_ per tutti a sei anni. La scuola primaria (o scuola \_\_\_\_\_) dura cinque anni ed è seguita dalla scuola secondaria di primo grado (o scuola \_\_\_\_\_), che (*durare*) \_\_\_\_\_ tre anni. A questo punto (*iniziare*) \_\_\_\_\_ le scuole \_\_\_\_\_ di secondo grado, che (*durare*) \_\_\_\_\_ cinque anni e (*chiudersi*) \_\_\_\_\_ con un Esame di Stato (detto anche "\_\_\_\_\_") che (*permettere*) \_\_\_\_\_ di entrare all'università. Alla fine di ogni trimestre o \_\_\_\_\_ gli studenti della scuola (*ricevere*) \_\_\_\_\_ una pagella, dove sono scritti i voti, che sono diversi da scuola a scuola. Per tradizione però in Italia i voti (*andare*) \_\_\_\_\_ sempre da 0 a 10. Il 6 è la \_\_\_\_\_. All'università (*cambiare*) \_\_\_\_\_ tutto: gli esami sono valutati in \_\_\_\_\_ (la sufficienza è 18) e vengono scritti sul \_\_\_\_\_, mentre il voto di laurea più alto è 110 e lode. Tutti gli studenti che (*concludere*) \_\_\_\_\_ positivamente un anno di studi (o, all'università, superano un esame) si dicono \_\_\_\_\_, mentre chi non è promosso è un \_\_\_\_\_. L'insegnante (*chiamarsi*) \_\_\_\_\_ maestro / maestra alle elementari e professore / professoressa dalle medie in poi. Anche gli studenti (*cambiare*) \_\_\_\_\_ nome a seconda del grado della scuola: (*chiamarsi*) \_\_\_\_\_ alunni alla scuola elementare e alle medie, poi (*diventare*) \_\_\_\_\_ tutti studenti. Gli studenti che (*finire*) \_\_\_\_\_ la scuola media si dice che hanno "la licenza \_\_\_\_\_", quelli che finiscono la scuola superiore si dicono "diplomati", chi (*prendere*) \_\_\_\_\_ la laurea è un "\_\_\_\_\_". In Italia inoltre tutti i laureati possono farsi chiamare "\_\_\_\_\_ " o "dottoressa", mentre non esiste un nome specifico per chi ha ottenuto un \_\_\_\_\_ o un master.

3 Scegli la parola giusta.

- Buongiorno.
- Buongiorno, **(dica / senta)**.
- **(Senta / Certo)**, vorrei delle informazioni per un'amica.
- **(Sì / Ecco)**, l'amica è straniera?
- Sì, **(certo / bene)**, è argentina.
- Ah, **(ecco / così)**, bene. Quanto tempo vuole rimanere?
- **(Qui / Lì)** a scuola?
- **(Ecco / Sì)**.

continua...

1 Riscrivi il dialogo modificando gli elementi evidenziati, come nell'esempio.

 Esempio

- Ma chi è quella ragazza che ha cantato con Stefano?
- Ma come, non la conosci? È la sua ragazza.

**signore mangiare zio** ⇒

- Ma chi è quel signore che ha mangiato con Stefano?
- Ma come, non lo conosci? È suo zio.

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 signorine cantare sorelle             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 ragazza passeggiare moglie             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 uomo parlare nonno             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 uomini uscire amici             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 signori cenare colleghi             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 signore incontrarsi professoresse             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 signorina fare la spesa fidanzata             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">                 bambino giocare nipote             </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>▪ _____</li> </ul>

2 Chi ha fatto i preparativi del matrimonio? Completa la lista in base alla risposta, come nell'esempio.

domanda	risposta	lista
1. Hai spedito gli inviti?	No / Paolo	Gli inviti <u>li ha spediti Paolo</u> .
2. Hai ordinato il bouquet?	No / mia sorella	Il bouquet _____
3. Tua madre ha comprato le bomboniere?	No / io	Le bomboniere _____
4. Tuo padre ha pagato il ristorante?	No / mia madre	Il ristorante _____
5. Avete invitato Giulio?	No / mio fratello	Giulio _____
6. I tuoi genitori hanno comprato il vestito?	Sì	Il vestito _____
7. I nostri amici hanno preso l'indirizzo?	Sì	L'indirizzo _____
8. Tuo fratello ha invitato sua moglie?	No / io	La moglie di mio fratello _____
9. Abbiamo prenotato la chiesa?	Sì	La chiesa _____
10. Tu e tua sorella avete chiamato il fotografo?	No / Giulia	Il fotografo _____
11. Hai preparato la festa?	No / mio fratello	La festa _____
12. Hai fatto la lista di nozze?	Sì	La lista di nozze _____

3 Completa i testi con i verbi al passato prossimo.



Ugo

È successo circa trent'anni fa... mia madre lavava i piatti e mio padre le (*proporre*) \_\_\_\_\_ di sposarlo. Quando io e Francesca (*andare*) \_\_\_\_\_ a chiedere a mia madre la sua benedizione, lei mi (*pregare*) \_\_\_\_\_: "La tua proposta però deve essere speciale, non come quella che tuo padre (*fare*) \_\_\_\_\_ a me!" E allora ecco: Francesca, vuoi sposarmi?

1 aprile 2011 alle ore 13.29 · Mi piace · Commenta



Francesca

Su Facebook? Davvero? Sì, voglio essere tua moglie... per passare su Internet tutta la vita insieme!

Una cosa è certa: questa è sicuramente la proposta di matrimonio meno romantica del mondo. È vero che Facebook (*entrare*) \_\_\_\_\_ a far parte della quotidianità di molti di noi ed è uno strumento di comunicazione come un altro, ma dove (*finire*) \_\_\_\_\_ il batticuore, la cavalleria, l'atmosfera, l'occasione speciale, l'attesa e infine il bacio che segue l'emozionatissimo sì dopo l'altrettanto emozionata richiesta di matrimonio? Forse un po' (io - *esagerare*) \_\_\_\_\_ ma, ammettiamolo, non sarebbe meglio cercare una via di mezzo tra la pagina digitale e l'inginocchiamento? Ma chissà: forse i due (*conoscersi*) \_\_\_\_\_ proprio su Facebook, forse (*baciarsi*) \_\_\_\_\_ solo virtualmente... forse... Francesca comunque (*accettare*) \_\_\_\_\_. Congratulazioni, quindi. Ogni sposa ha il suo stile, no?

adattato da pinkblog.it

continua...

esercizi | unità due

1 Completa i testi con gli aggettivi al superlativo assoluto o relativo. Attenzione: gli aggettivi sono alla forma base (maschile singolare).

Non c'è solo Venezia, in questa splendida e facoltosa terra del Nord Italia (siamo in una delle zone (*ricco*) \_\_\_\_\_ del nostro Paese). Certo, la città sull'acqua è la (*conosciuto*) \_\_\_\_\_ e forse anche la (*bello*) \_\_\_\_\_ località della regione, ma tanti sono i posti interessanti che meritano una visita: le città d'arte con la pittura e l'architettura italiana del Rinascimento, le campagne dove si produce un (*buono*) \_\_\_\_\_ vino, le montagne delle Dolomiti. Cultura, bellezze artistiche, natura. Il Veneto è tutto questo e molto altro ancora.

Non hai ancora deciso dove passare le prossime vacanze? Vieni in Liguria! Grazie alla sua posizione geografica (*particolare*) \_\_\_\_\_, tra mare e montagna, a due passi dalla Francia, questa piccola regione è una delle zone turistiche (*visitato*) \_\_\_\_\_ d'Italia. Qui puoi trovare la storia (siamo nella regione di Cristoforo Colombo), un clima dolce e mediterraneo (siamo nella terra dei fiori), una cucina (*buono*) \_\_\_\_\_ (certamente hai già assaggiato il pesto alla genovese), ma soprattutto puoi visitare le (*famoso*) \_\_\_\_\_ "cinque terre", una striscia di costa affacciata su un mare cristallino e protetta da monti spettacolari, riconosciuta dall'Unesco come Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

continua...

**1** Ricostruisci i 7 minidialoghi tra cameriere e cliente.

1. Cliente	Senta, c'è un tavolo per due persone?
Cameriere	_____
2. Cameriere	Prego, accomodatevi.
Cliente	_____
3. Cameriere	Da bere cosa prendete?
Cliente	_____
Cameriere	Naturale o gassata?
Cliente	_____
4. Cameriere	Volete ordinare subito?
Cliente	_____
5. Cameriere	E i secondi? Volete ordinarli subito?
Cliente	_____
6. Cameriere	Vino bianco o rosso?
Cliente	_____
7. Cliente	Senta, ci porti subito il conto per favore.
Cameriere	_____

- a. A me piace il rosso però con il pesce è meglio vino bianco. Quindi bianco. Grazie.
- b. È difficile... Oggi siamo al completo.
- c. Grazie.
- d. Naturale grazie.
- e. No, no, non so, forse no.
- f. Non so. C'è un menu?
- g. Prima di tutto dell'acqua. Sto morendo di sete.
- h. Va bene, vi porto il conto.

**2** Inserisci i piatti della lista nel menu.

<p><i>Antipasto della casa</i></p> <p><i>Primi di carne e verdure</i></p> <p>Tagliolini in brodo con scaglie di pollo</p> <p>_____</p> <p>Fettuccine al ragù</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Secondi di carne e verdure</i></p> <p>Polpette al sugo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Contorni</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Dolci</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><i>Primi di pesce</i></p> <p>_____</p> <p>Linguine allo scoglio</p> <p>_____</p> <p>Penne salmone e vodka</p> <p>_____</p> <p><i>Secondi di pesce</i></p> <p>Frittura di calamari e gamberi</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

- Arrostato di tacchino
- Baccalà alla genovese
- Carciofi in umido
- Crème Caramel
- Fettuccine ai funghi
- Grigliata di carne
- Grigliata di pesce
- Insalata mista
- Lasagne
- Insalata verde
- Gelato
- Patate arrosto
- Tiramisù
- Ravioli ricotta e spinaci
- Risotto di mare
- Spaghetti alle vongole
- Torta al cioccolato
- Zuppa di pesce

continua...

**1** Trova in ogni riga + la parola in più e inseriscila nella riga inferiore (nella riga -), come nell'esempio. Attenzione: in alcuni casi devi cambiare le lettere MAIUSCOLE e minuscole.

- + ▶ Ma chi è quella ragazza che (la) ha cantato con Stefano?  
 - • Ma come, non conosci? È la sua ragazza, Euridice.  
 + ▶ Euridice... ma lo è un nome italiano?  
 - • Non so. Penso di sì.  
 + ▶ Mai sei sicura?  
 - ■ Certo, non l'hai sentito?  
 + ? Veramente strano no.  
 - ? Ma sì, dai. Anche tu hai un nome!  
 + ? Io? Katia non è per niente strano! Il tuo nome, forse!  
 - ? E cosa ha di strano il Andrea?  
 + ? Nel resto del mondo sì lo mettono alle femmine!  
 - ? Ah?  
 + ? Ma lo certo!  
 - ? Se dici tu!

• Ogni parola inserita correttamente 2 punti

Totale: \_\_\_\_ / 12

**2** Completa il testo con gli aggettivi al superlativo assoluto o relativo. Attenzione: gli aggettivi sono alla forma base (maschile singolare).

L'Umbria è un luogo ideale per lo spirito (siamo nella terra di San Francesco, il (*importante*) \_\_\_\_\_ santo italiano) e anche per il corpo: qui puoi gustare il (*buono*) \_\_\_\_\_ olio d'oliva d'Italia e provare i piaceri della (*dolce*) \_\_\_\_\_ cioccolata!

• Ogni superlativo corretto 3 punti

Totale: \_\_\_\_ / 9

**3** Completa le battute con i verbi al passato prossimo e ricostruisci il giusto ordine del dialogo, come nell'esempio.

- |                    |   |
|--------------------|---|
| Cameriere _____    | a. Ah... Auguri!  |
| Cliente _____      | b. Ascolti, io e mia moglie ( <i>venire</i> ) _____ fino qui perché               |
| Cameriere _____    | ci ( <i>dire</i> ) _____ che questo è il miglior ristorante delle Cinque Terre... |
| Cliente _____      | c. ( <i>Prenotare</i> ) _____?  |
| Cameriere _____    | d. Beh, in effetti...   |
| Cliente _____      | e. Buonasera signori.   |
| Cameriere <u>d</u> | f. Buonasera. Senta, c'è un tavolo per due persone?                               |
| Cliente _____      | g. E poi c'è anche un altro motivo: io e mia moglie siamo in viaggio di nozze.    |
| Cameriere _____    | h. Mmmh, allora è difficile... Oggi siamo al completo.                            |
|                    | i. Veramente no.  |

• Ogni verbo corretto 3 punti

Totale: \_\_\_\_ / 9

• Ogni battuta al posto giusto 2 punti

Totale: \_\_\_\_ / 16

continua...

## Cosa so fare?



- |   |                          |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Nominare oggetti nella classe.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Parlare della mia esperienza di studio dell'italiano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descrivere i miei interessi.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Iscrivermi a un corso.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descrivere persone e situazioni.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fare gli auguri e rispondere.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fare paragoni.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Descrivere luoghi.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prenotare un tavolo.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ordinare al ristorante.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere informazioni su un piatto.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiedere il conto.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Cosa ho imparato



*Pensa a quello che hai imparato e scrivi...*

- 5 parole o espressioni molto utili:
- una parola, espressione o regola molto difficile:
- una forma tipica della lingua parlata:
- una curiosità culturale sull'Italia e gli italiani:

## Cosa faccio... | andare a cena a casa di italiani



**1** Sei invitato a cena a casa di un tuo amico italiano. Conoscerai la sua famiglia: la moglie e i figli, cosa fai e cosa non fai?

Quando arrivi a casa:

1. porti una bottiglia di vino.
2. auguri "Buon appetito" alla padrona di casa.
3. porti un mazzo di rose rosse alla padrona di casa.
4. porti un piccolo regalo personale al tuo amico.
5. non porti niente: è offensivo portare qualcosa.

Da fare!



A cena:

6. prima di cominciare a mangiare auguri a tutti "In bocca al lupo!".
7. aspetti che tutti siano pronti prima di cominciare a mangiare.

Da non fare!



Dopo cena:

8. sei onesto e dici cosa non ti è piaciuto.
9. ringrazi e fai i complimenti.
10. continui la conversazione a tavola con gli altri.
11. ringrazi e vai via subito per non disturbare.

**2** Confronta con un compagno le cose da fare e da non fare e aggiungete altre cose che è meglio fare.

## Mi metto alla prova | una festa popolare



Scegli una festa popolare tra quelle di pag. 21 e quelle citate nell'attività **4** dell'unità **2**.

Fai una ricerca su internet e poi esponi il lavoro che hai fatto alla tua classe. Mettiti d'accordo con gli altri compagni in modo da scegliere ognuno una festa differente.

unità 0 | in classe

**3** *Riquadro rosso: Pesci:* Qual è il nome della capitale d'Italia? *Tartarughe:* Sai come si chiama la capitale d'Italia? *Riquadro giallo:* Roma.

**4a** *A sinistra dall'alto:* laureato; libretto; sufficienza; professore; *a destra dall'alto:* pagella; alunni; maestra.

**5**

1	M	A	E	S	T	R	O	2	L								
E								3	D	I	C	I	O	T	T	O	
4	D	O	T	T	O	R	E	5								D	
I				L				6	C	I	N	7	Q	U	E		
A				8	S	E	I					U					
				M		9	P					A					
10	S			11	V	E	R					D		12	B		
T				O		N	O	13	M			R		O			
U				T		T	M	A			I		C				
14	D	I	P	L	O	M	A	T	O	T		M		C			
E						R	S	U	E					I			
N				15	P	R	O	F	E	S	S	O	R	E	S	S	A
T						O						I		T		T	
E												T		R		O	
				16	U	N	I	V	E	R	S	I	T	À			

**6a** 1/o - 2/g - 3/n - 4/r - 5/q - 6/c - 7/l - 8/h - 9/f - 10/b - 11/d - 12/p - 13/l - 14/m - 15/a - 16/e.

**7** 1. Una persona alla reception di una scuola di lingue e una che chiede informazioni. 2. Chiede informazioni per iscrivere un'amica argentina al corso di italiano. 3. La persona alla segreteria ha un forte attacco di tosse.

unità 1 | w gli sposi!

**3a** X X X X X X X X

**3b** palco - tavolo 7 - bar - tavolo 5 - tavolo 4 - palco.

**3c** *palco:* Euridice; *tavolo 1:* papà di Annalisa; *tavolo 4:* Vincenzo, Annalisa; *bar:* barista; *tavolo 5:* Franco; *tavolo 7:* Matteo, Francesca.

**3d** Il concerto al matrimonio.

**4** 1. *Tanti auguri!* - *Grazie!*; 2. In bocca al lupo! - *Crepil!*; 3. Buon anno! - *Grazie!*; 4. Buona fortuna! - *Grazie!*; 5. *Tanti auguri!* - *Grazie!*

**5** ...Ma come, non la (*III p. femm. sing.*) conosci?...; Sentite, mi (*I p. sing.*) scusate un attimo?...; ...forse tu ci (*I p. plur.*) puoi aiutare...; ...guardalo (*III p. masc. sing.*) un attimo eh...; ...Però non lo (*III p. masc. sing.*) conosco...; ...Annalisa e Vincenzo mi (*I p. sing.*) aspettano...

**7b** Quando è preceduto dal pronome diretto concorda con il pronome. Esempi: L'hai scritta tu?; non li hai visti?.

unità 2 | feste e tradizioni

**1a** a. Umbria; b. Puglia; Veneto; Liguria.

**1b** In Liguria.

**1d** 1. Liguria; 2. Umbria; 4. Veneto; 5. Puglia; *foto in più:* 3. Toscana.

**2a** *Dal significato più vicino al più lontano:* 1. sì → assaggiare, provare, produrre, meritare; 2. sì → gustare, meritare; 3. No; 4. sì → provare, assaggiare, gustare, meritare; 5. sì → provare, gustare, meritare, produrre.

3a/3b

	aggettivo	sup. relativo	sup. assoluto
1	<u>importante</u>	il più importante	importantissimo
2	dolce	la più dolce	dolcissima
3	<u>antiche</u>	le più antiche	antichissime
4	vicina	la più vicina	vicinissima
5	<u>conosciuta</u>	la più conosciuta	conosciutissima
6	bella	la più bella	bellissima
7	<u>particolare</u>	la più particolare	particolarissima
8	buona	la più buona	buonissima
9	famose	le più famose	famosissime

**3c** una delle zone più ricche del nostro Paese: 2; la più conosciuta località della regione: 1.

**5a** 1. in mezzo, dopo; 2. in mezzo; 3. in mezzo.

**5b** in mezzo.

unità 3 | al ristorante

**1c** 1. lui, lei; 2. un altro cliente; 3. lui, lei; 4. un altro cliente;

5. lei; 6. lui; 7. lei; 8. cameriere.

**1d** Zuppa di pesce - P; Ravioli ricotta e spinaci - P; Spaghetti alle vongole - P; Fettuccine al ragù - P; Patate arrosto - C; Carciofi in umido - C; Baccalà alla genovese - S; Arrosto di tacchino - S; Grigliata di carne - S; Frittura calamari e gamberi - S.

**1e** 1 bottiglia acqua naturale, ravioli al sugo; zuppa di pesce, vino bianco.

**3a** *più caratteristico:* zuppa di pesce; *meno pesante:* zuppa di pesce.

**3b** di.

**5a** CL: Senta, c'è un tavolo per due persone? - X; CA: Da bere cosa prendete? - Prima di tutto dell'acqua; CA: Naturale o gassata? - Naturale grazie; CA: Volete ordinare subito? - X; CL: C'è un menu? - Sì, ma vi dico io cosa c'è; CL: Non c'è niente per vegetariani? - Senza carne abbiamo dei ravioli al sugo; CL: Che cosa mi consiglia? - La zuppa di pesce è certamente più caratteristica delle fettuccine al ragù. È la nostra specialità; CA: Vino bianco o rosso? - A me piace il rosso.

**5b** Senta, c'è un tavolo per due persone? - Avete Prenotato?; Volete ordinare subito? - C'è un menu?

**7a** c, e, d, g, b.



# domani

# 2

CORSO DI LINGUA  
E CULTURA ITALIANA

**Domani**  
è già qui!

**Domani** è un corso di lingua e cultura italiana per stranieri che mette in grado lo studente di comunicare fin da subito con facilità e sicurezza.

Oltre agli aspetti morfosintattici della lingua, affronta quelli pragmatici, conversazionali, lessicali e socioculturali, in linea con i principi del Quadro Comune Europeo.

Grazie a input suggestivi e coinvolgenti, compiti non banali, attività creative e autenticità delle situazioni lo studente viene introdotto da subito in una dimensione attiva e vitale.

**Domani** è diviso in tre livelli (A1, A2 e B1).

Ogni livello è organizzato in moduli culturalmente connotati in base a differenti aree tematiche (Geografia, Arti, Società, Storia, Lingua) che permettono un'immersione totale nella lingua, nella cultura e nella società italiana.

**Domani 2** è il secondo volume del corso e comprende:

un **libro dello studente** provvisto di eserciziaro con

- 16 unità didattiche (organizzate in 6 moduli)
- 16 capitoli di esercizi
- 6 test di valutazione e di autovalutazione
- una storia a fumetti
- la grammatica

un **DVD** con

- i brani audio dell'eserciziaro
- un cortometraggio con attività didattiche
- il radiodramma della storia a fumetti
- una canzone
- i glossari  
le chiavi degli esercizi

un **CD audio** con

- i brani di ascolto per le attività di classe

una **guida per l'insegnante**



**ALMA**  
**Edizioni**  
Firenze

[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

ISBN 978-88-6182-206-1



9 788861 822061