



„MODA JE ARHITEKTURA, SVE JE U  
PROPORCIJAMA”

Tara Čelik  
Jelena Martinović  
Iva Brajković  
Anđela Oluić

$\Sigma$ 

# Matematika i moda



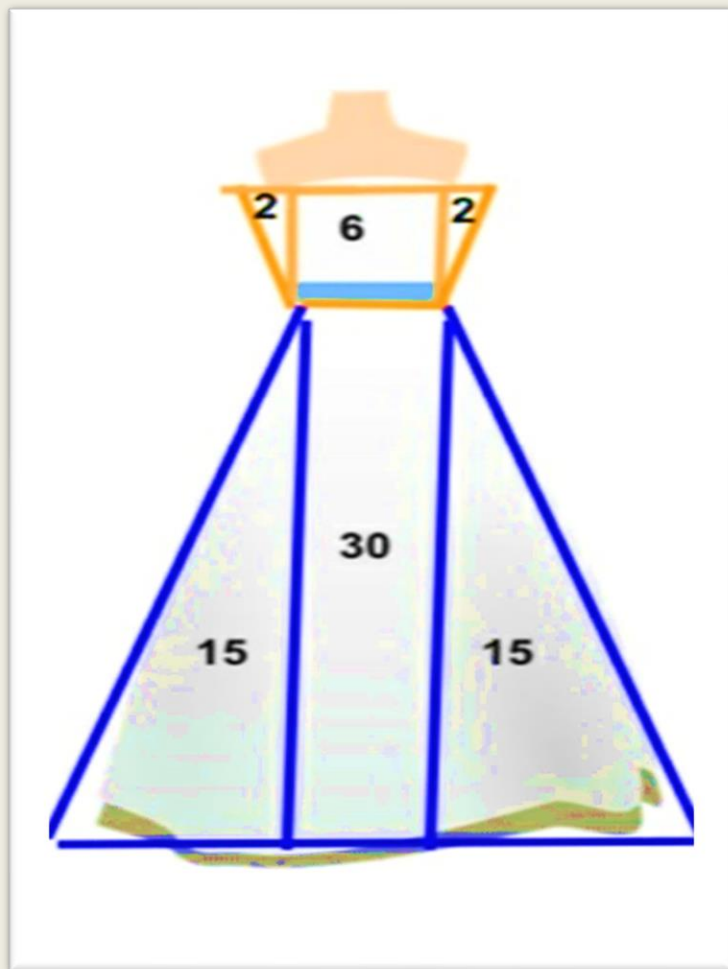
- Matematika je veliki dio svakodnevnog života i predstavlja osnovu za nastanak i razvoj mnogih drugih nauka i djelatnosti, među kojima je i modni dizajn.
- Matematika nije samo računanje i upotreba formula, već i sredstvo za rješavanje problema i realizaciju apstraktnih ideja koje nam pomažu da razumijemo obrasce u svijetu oko sebe.

1546

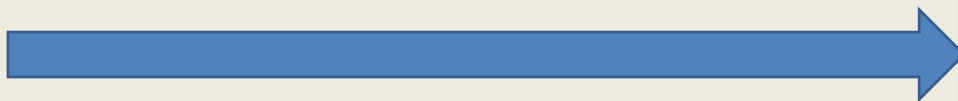


## Šta rade modni dizajneri?

Modni dizajneri prate modne trendove, dizajniraju odjeću, biraju materijale i imaju udio u svim aspektima proizvodnje svog dizajna.



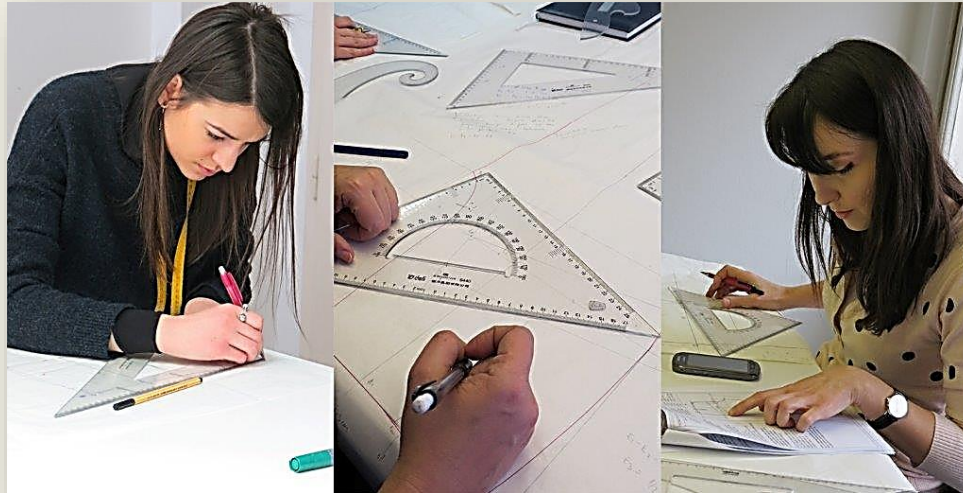
Dizajner pravi prototip vjenčanice. Prvo mora da izmjeri površinu materijala u  $m^2$  za čitavu vjenčanicu, odnosno mora da procijeni koliko materijala će biti potrebno za cijelu haljinu.



Koliko materijala treba da kupi za pravljenje haljine?  
Zamisi haljinu kao uniju malih djelova, trouglova i pravougaonika da bi bilo lakše izmjeriti površinu.



Matematika je glavni element modnog dizajna. Koristi se da odredimo konfekcijski broj za određeni odjevni komad.



Za dizajn je potrebno poznavati osnovne matematičke radnje, geometriju i algebru.



Poznavanje geometrije je neophodno u skiciranju dvodimenzionalnih šara koje su dizajnirane za trodimenzionalno tijelo.



# Odjeća i geometrija

- Pri skiciranju se mogu koristiti krugovi, trouglovi i pravougaonici.
- Na primjer, pravougaonici se koriste za rukave, kao i za osnovu jakne. Za oblik kapuljače se koriste trouglovi. Može, takođe, imati kockaste džepove sa prednje strane.



# Odjeća i geometrija

- Dizajneri, također, mogu da koriste i uglove. Pretpostavimo da dizajner kreira majicu sa V izrezom. Mora da odluči koliki će biti ugao otvora majice. Mali ugao (na primjer  $30^\circ$ ) će da napravi otvor užim, a veći ugao ( $90^\circ$ ) će da napravi širi otvor.



# Zlatni presjek

- Zlatni presjek se javlja u mnogim aspektima našeg života, baš kao i moda. Zbog ljudske težnje ka savršenstvu i perfekcionizmu, zlatni presjek se pojavljuje i u samoj izradi odjeće, odnosno u modi.
- Skladna odjevna kompozicija većinom je posljedica primjene zlatnog presjeka. Ljudskom oku takav razmjer izgleda privlačnijim, pa figura djeluje vizuelno proporcionalnija.
- Kombinacije komada odjeće u razmjeru zlatnog presjeka smatraju se puno interesantnijima i ugodnijima.



# Zlatni presjek u odjevnim kombinacijama

- ❖ Na slici je prikazana koktel haljina dizajnera Cristobal Balenciage iz 1960. godine.
- ❖ Kao što možemo zapaziti haljina je dvoslojna, u struku se nalazi crni pojas koji dijeli haljinu na dva nejednaka dijela.
- ❖ Dužina donjeg dijela haljine naspram gornjeg dijela u razmjeru je zlatnoga presjeka. Zbog te odmjerenosti i doziranosti crnih detalja ova odjevna kompozicija je skladna.



# Zlatni presjek u odjevnim kombinacijama



- Uporedimo ove dvije odjevne kombinacije.
- Na prvom primjeru odjevna kompozicija podijeljena je na dva jednaka dijela, vizuelno ne laska figuri i skraćuje je.
- Na drugom primjeru vidimo veliku razliku. Tijelo vizuelno, iako se radi o istim visinama figure, djeluje više i izduženije, pa samim tim i proporcionalnije.
- U drugom primjeru odjevna kompozicija je u razmjeru zlatnog presjeka.



# Zlatni presjek



Na slici se nalazi haljina velikana Charles Jamesa. Na njoj, takođe, možemo zapaziti zlatni presjek. Crni donji dio haljine naspram dužine od ramena figure do dna korseta u zlatnom je razmjeru.



# Zlatna spirala u modi

- Osim korišćenja zlatnog presjeka u modi imamo i primjere upotrebe zlatne spirale u kreiranju odjeće.
- Na priloženoj fotografiji prikazana je kreacija modne kuće Viktor & Rolf, koja je u dizajn ukomponovala spiralu kao dekorativni element.
- Neke od njih su tzv. zlatne spirale – sadrže zlatni presjek.

