



MATURSKI ISPIT 2019. godine
IZBORNI PREDMET MUZIČKA UMJETNOST

ISPITNA PITANJA

1. Osnovna sredstva izraza muzike kao umjetnosti.
2. Notni znaci i njihova trajanja.
3. Elementi muzičkog metra.
4. Elementi ritma.
5. Oznake za tempo i njihovo značenje.
6. Oznake za dinamiku i njihovo značenje.
7. Intervali.
8. Elementi tonaliteta.
9. Muzički termini i njihovo značenje.
10. Elementi muzičkog djela.
11. Elementi muzičkog djela – melodija.
12. Elementi muzičkog djela – harmonija.
13. Ženski pjevački glasovi.
14. Vokalni ansambali – vrste i sastav.
15. Muški pjevački glasovi .
16. Dječji pjevački glasovi.
17. Najpoznatiji vokalni izvođači i dirigenti u zemlji i svijetu.
18. Gudački instrumenati – vrste, mogućnosti i primjena.
19. Drveni duvački instrumenti – vrste, mogućnosti i primjena.
20. Limeni duvačkih instrumenti – vrste, mogućnosti i primjena.
21. Žičani tržački instrumenti – vrste, mogućnosti i primjena.
22. Instrumenti sa klavijaturom – vrste, mogućnosti i primjena.
23. Udaraljke – vrste, mogućnosti i primjena.
24. Instrumentalni ansambli – vrste i sastav.
25. Uloga dirigenta u vokalnim i instrumentalnim sastavima.
26. Najvažnije stilske epohe.
27. Karakteristike muzike u praistoriji.
28. Karakteristike muzike u starim robovlasničkim civilizacijama.
29. Psalmi.
30. Karakteristike muzike u Antičkoj Grčkoj.
31. Karakteristike duhovne muzike u Srednjem vijeku u okviru zapadne crkve.
32. Karakteristike duhovne muzike u Srednjem vijeku u okviru istočne crkve.
33. Karakteristike svjetovne muzike u Srednjem vijeku.

34. Najznačajniji predstavnici muzike Srednjeg vijeka.
35. Renesansna duhovne muzika – osobine i predstavnici.
36. Renesansna svjetovna muzika – osobine i predstavnici.
37. Barok – postanak i razvoj opera.
38. Barok – razvoj instrumenata.
39. Barok – razvoj instrumentalne muzike.
40. Barok – razvoj duhovne muzike.
41. Najznačajniji predstavnici barokne muzike.
42. Rokoko.
43. Osobine muzičkog klasicizma.
44. Instrumentalna muzika klasicizma.
45. Bečki klasici.
46. Karakteristike muzike romantizma.
47. Male forme romantizma.
48. Razvoj opera u romantizmu.
49. Programska muzika.
50. 'Nacionalne škole' u romantizmu.
51. Najznačajniji predstavnici romantizma.
52. Karakteristike muzike verizama i njegovi predstavnici .
53. Karakteristike muzike impresionizma i njegovi predstavnici .
54. Muzika 20. vijeka – heterogenost.
55. Najznačajniji kompozitori, predstavnici različitih stilova muzike 20. Vijeka.
56. Najznačajniji muzički stvaraoci i njihova djela.
57. Muzički oblici karakteristični za različita stilska razdoblja.
58. Vrste savremene muzike.
59. Džez – karakteristike, vrste i predstavnici .
60. Rok muzika – karakteristike, vrste i predstavnici.
61. Elekstronska muzika – karakteristike, vrste i predstavnici.
62. Nauke koje se bave muzikom.
63. Najznačajnije muzičke institucije, manifestacije i izvođači u zemlji i svijetu.
64. Primjena muzike u drugim umjetnostima (pozorište, film).
65. Primjena muzike medijima (radio, televizija).
66. Muzički oblik – karakteristike, vrste, djelovi.
67. Gregorijanski koral.
68. Sonatni oblik – karakteristike.
69. Sonatni ciklus – karakteristike.
70. Oblici i tipovi solo pjesme.
71. Muzičko-scenski oblici.
72. Elementi opere kao muzičkog oblika.
73. Libreto, uvertira, arija i rečitativ.
74. Elementi operete kao muzičkog oblika.
75. Sličnosti i razlike između opere i operete.

76. Mjuzikl.
77. Balet.
78. Najpoznatiji baletski izvođači, institucije i djela.
79. Stilizovane igre - porijeklo i karakter.
80. Društvene igre - porijeklo i karakter.
81. Objasniti pojam folklor.
82. Elementi duhovne i materijalne kulture folklor.
83. Etnomuzikologija – uloga etnomuzikologa i melografa.
84. Narodno vokalno stvaralaštvo.
85. Narodno instrumentalno stvaralaštvo.
86. Karakteristike pjesama i pjevanja u Crnoj Gori.
87. Vrste pjesama po porijeklu i sadržaju.
88. Narodni muzički instrumenti – karakteristike i vrste.
89. Karakteristike i vrste igara u Crnoj Gori.
90. Uticaj folklor na umjetničku muziku.
91. Arheološka nalazišta Crne Gore značajna za muzičku kulturu.
92. Razvoj duhovne muzike u Crnoj Gori do XIX vijeka.
93. Razvoj svjetovne muzike u Crnoj Gori do XIX vijeka.
94. Razvoj muzike u Crnoj Gori u XIX vijeku.
95. vokalni i instrumentalni solisti i ansambli u Crnoj Gori.
96. Razvoj muzičkog obrazovanja i uloga muzičkih institucija u Crnoj Gori.
97. Najznačajnija djela crnogorskih stvaralaca.
98. Najznačajniji crnogorski kompozitori XIX vijeka.
99. Najznačajniji crnogorski kompozitori XX vijeka.
100. Festivali u Crnoj Gori.